



# VALPAINT®



Pregio e Morbidezza in una soffice creazione

EFFETTO RENNA



456 A



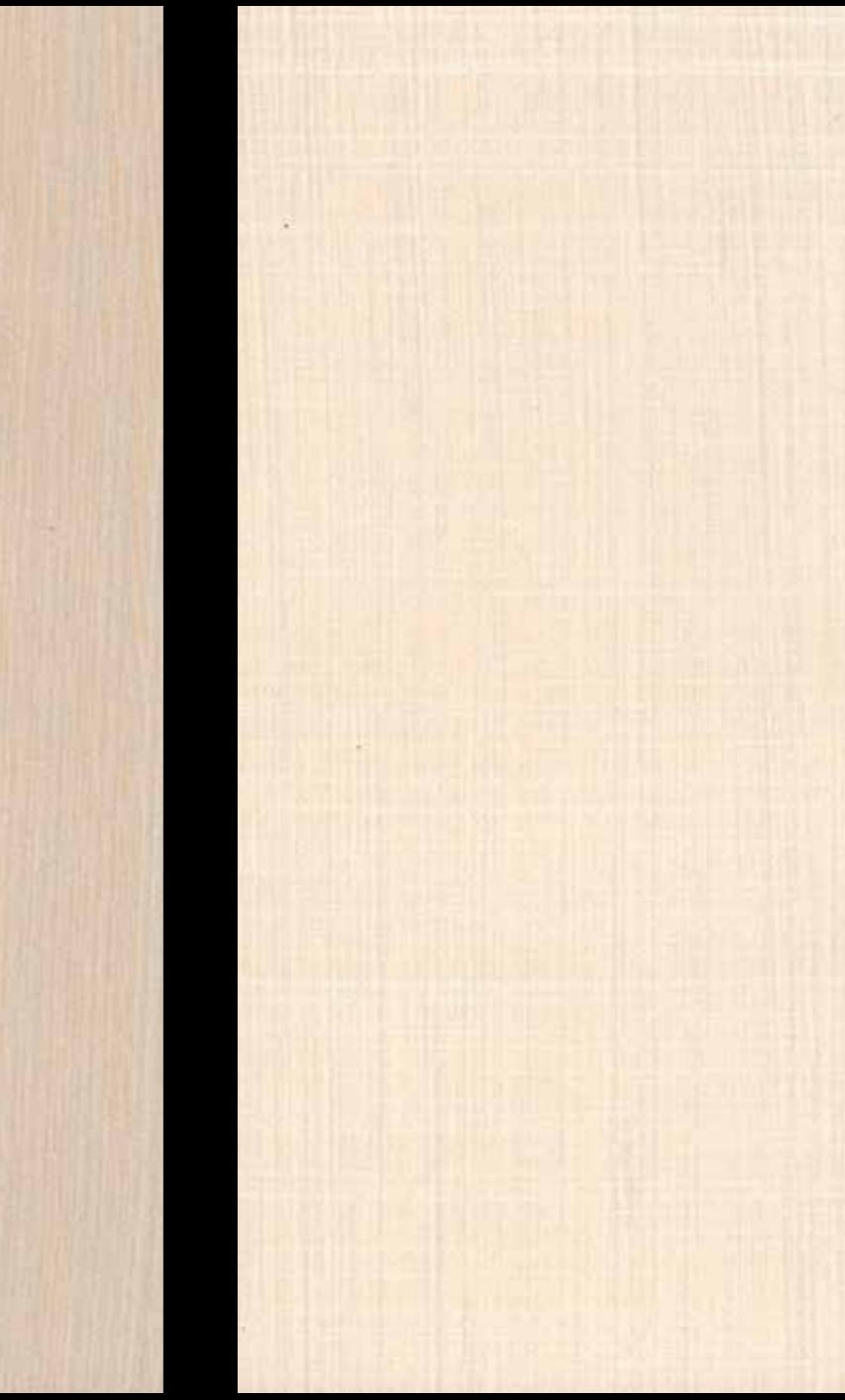
456 A

EFFETTO SHANTUNG



456 B

EFFETTO LINO



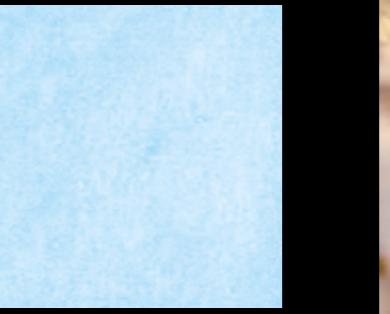
456 C



VALRENNA EXTRA SOFT



459 M



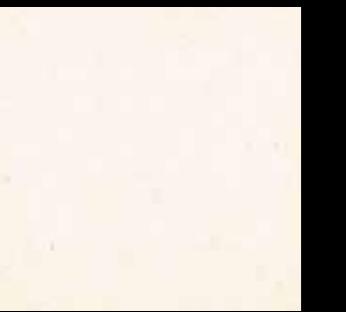
428 M



432 M



425 M



457 M



429 M



481 D



481 B



481 A



467 D



467 B



467 A



470 D



470 B



470 A



456 D



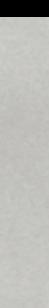
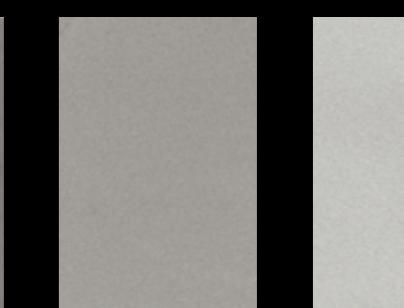
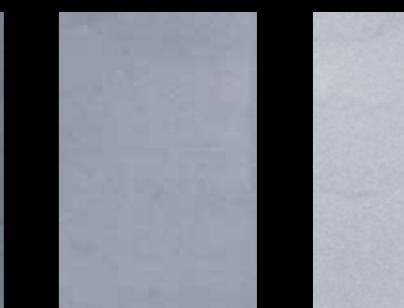
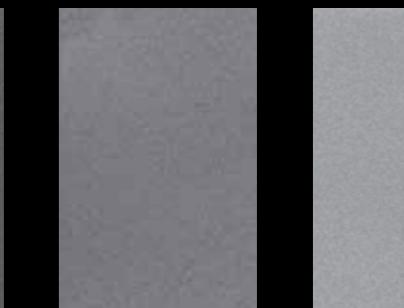
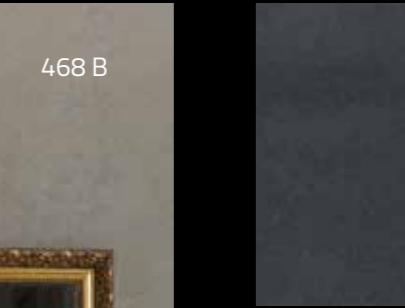
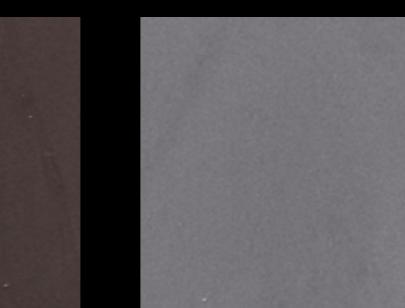
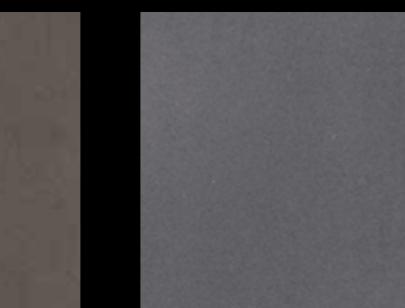
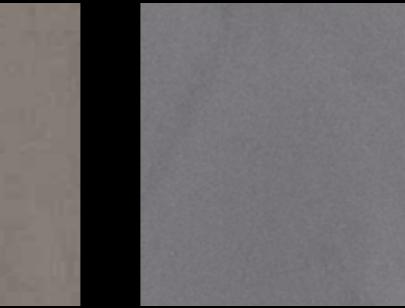
456 B



456 A

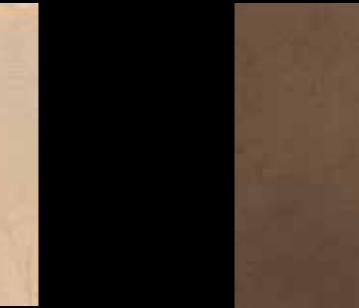


456 B





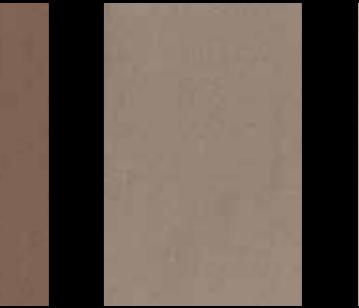
498 D



484 D



497 B



497 B



497 D



498 C



484 C



498 B



484 B



541 A



541 B

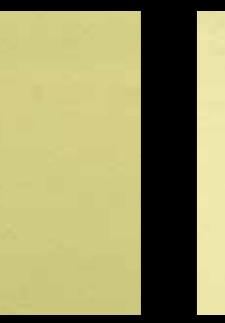
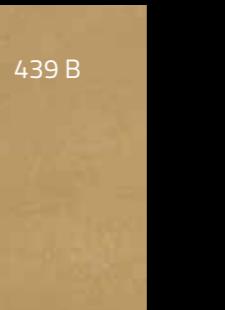


541 D





439 B

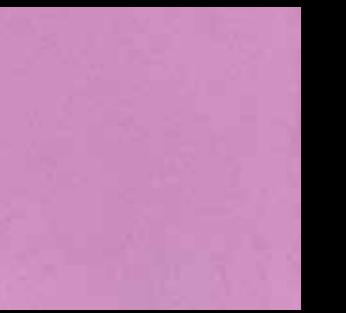




538 D



537 D



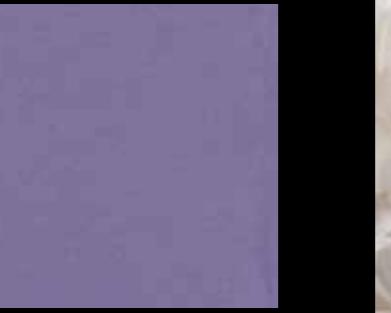
538 C



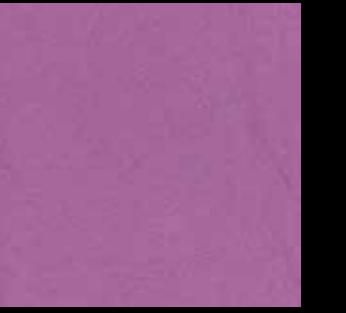
537 C



538 B



537 B



538 A



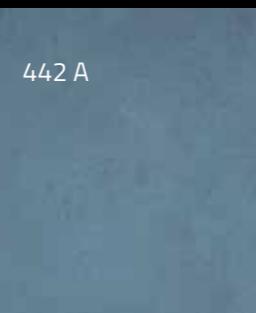
537 A



428 A



428 B



428 D



446 A



446 B



446 D



442 A



442 B



442 D



536 A



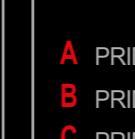
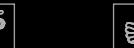
536 B



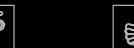
536 D



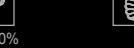
442 A

EFFECTO RENNA						
	10 - 30%	6 h	10 - 20%	5 - 6 h	1 LT.	7 - 8m <sup>2</sup>
						

EFFECTO SHANTUNG						
	10 - 30%	6 h	10 - 20%	5 - 6 h	1 LT.	7 - 8m <sup>2</sup>
						

EFFECTO LINO						
	10 - 30%	6 h	10 - 20%	5 - 6 h	1 LT.	7 - 8m <sup>2</sup>
						

## PRIMER 400 LT. 0,750 + VALRENNA EXTRA SOFT LT. 0,750

- A PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (50 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 0,750) + COLORI' (22 ML.)  
 B PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (23 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 0,750) + COLORI' (7 ML.)  
 C PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (4 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 0,750) + COLORI' (4 ML.)  
 D PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (4 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 0,750) + COLORI' (2 ML.)

## PRIMER 400 LT. 2,5 + VALRENNA EXTRA SOFT LT. 2,5

- A PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (167 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 2,5) + COLORI' (73 ML.)  
 B PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (77 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 2,5) + COLORI' (23 ML.)  
 C PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (13 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 2,5) + COLORI' (13 ML.)  
 D PRIMER 400 (LT. 2,5) + COLORI' (13 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 2,5) + COLORI' (6 ML.)

## PRIMER 400 LT. 5 + VALRENNA EXTRA SOFT LT. 5

- A PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (333 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 5) + COLORI' (146 ML.)  
 B PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (153 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 5) + COLORI' (46 ML.)  
 C PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (26 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 5) + COLORI' (26 ML.)  
 D PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (26 ML.) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 5) + COLORI' (13 ML.)  
 M PRIMER 400 (LT. 5) VALRENNA EXTRA SOFT (LT. 5) + SISTEMA TINTOMETRICO VALCLONE

I E' una pittura all'acqua per interni dotata di particolare morbidezza al tatto, simile alla pelle di renna. Il VALRENNA è composto da pigmenti e resine speciali che permettono di realizzare effetti decorativi simili al tessuto morbido con sfumature di estrema eleganza.

Il VALRENNA si può applicare su svariati supporti come muri in cemento, intonaco, gesso, cartongesso, legno, ferro, previo adeguato trattamento.

**CARATTERISTICHE:** Per ottenere i colori del catalogo occorre mescolare il VALRENNA ed il PRIMER 400 con la relativa quantità di pasta colorante denominata COLORI'. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE.

**APPLICAZIONE DEL VALRENNA:** 1) **Effetto Renna:** Stendere il VALRENNA a pennello in modo incrociato, con pennellate ridotte ed in tutte le direzioni. Dopo averlo applicato su una superficie di circa 1 mq, ripassare il supporto decorato con pennello scarico di prodotto, accarezzando il VALRENNA con pennellate in tutte le direzioni in modo da far affiorare maggiormente l'Effetto Renna. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C, procedere all'applicazione della seconda mano di VALRENNA con le stesse modalità sopra descritte. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

2) **Effetto Shantung:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

**APPLICAZIONE DEL FONDO:** Supporti Vecchi. Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti poi lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente stuccare la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare. Poi applicare il PRIMER 400 solo sulle parti stuccate. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una mano di PRIMER 400 colorato

3) **Effetto Lino:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

**APPLICAZIONE DEL FONDO:** Supporti Vecchi. Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti poi lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente stuccare la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare. Poi applicare il PRIMER 400 solo sulle parti stuccate. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una mano di PRIMER 400 colorato

4) **Effetto Renna:** Stendere il VALRENNA a pennello in modo incrociato, con pennellate ridotte ed in tutte le direzioni. Dopo averlo applicato su una superficie di circa 1 mq, ripassare il supporto decorato con pennello scarico di prodotto, accarezzando il VALRENNA con pennellate in tutte le direzioni in modo da far affiorare maggiormente l'Effetto Renna. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C, procedere all'applicazione della seconda mano di VALRENNA con le stesse modalità sopra descritte. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

5) **Effetto Shantung:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

6) **Effetto Lino:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

7) **Effetto Renna:** Stendere il VALRENNA a pennello in modo incrociato, con pennellate ridotte ed in tutte le direzioni. Dopo averlo applicato su una superficie di circa 1 mq, ripassare il supporto decorato con pennello scarico di prodotto, accarezzando il VALRENNA con pennellate in tutte le direzioni in modo da far affiorare maggiormente l'Effetto Renna. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C, procedere all'applicazione della seconda mano di VALRENNA con le stesse modalità sopra descritte. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

8) **Effetto Shantung:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

9) **Effetto Lino:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

10) **Effetto Renna:** Stendere il VALRENNA a pennello in modo incrociato, con pennellate ridotte ed in tutte le direzioni. Dopo averlo applicato su una superficie di circa 1 mq, ripassare il supporto decorato con pennello scarico di prodotto, accarezzando il VALRENNA con pennellate in tutte le direzioni in modo da far affiorare maggiormente l'Effetto Renna. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C, procedere all'applicazione della seconda mano di VALRENNA con le stesse modalità sopra descritte. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

11) **Effetto Shantung:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

12) **Effetto Lino:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

13) **Effetto Renna:** Stendere il VALRENNA a pennello in modo incrociato, con pennellate ridotte ed in tutte le direzioni. Dopo averlo applicato su una superficie di circa 1 mq, ripassare il supporto decorato con pennello scarico di prodotto, accarezzando il VALRENNA con pennellate in tutte le direzioni in modo da far affiorare maggiormente l'Effetto Renna. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C, procedere all'applicazione della seconda mano di VALRENNA con le stesse modalità sopra descritte. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

14) **Effetto Shantung:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per questo Effetto il VALRENNA va diluito al 10 - 20% con acqua.

15) **Effetto Lino:** Stendere e distribuire bene il VALRENNA con Rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VAL

**E**s una pintura al agua para interior dotada de especial suavidad al tacto similar a la piel de reno. VALRENNNA se compone de pigmentos especiales que permiten crear efectos decorativos similares al tejido suave con matices de absoluta elegancia. VALRENNNA se puede aplicar, con un adecuado tratamiento previo, sobre diferentes superficies como muros de cemento, revoque, yeso, cartón piedra, hierro o madera. **CARACTERÍSTICAS:** Para lograr los colores del catálogo es necesario mezclar VALSETIN y PRIMER 400 con la cantidad respectiva de pasta colorante COLORI'. En alternativa, es posible colorearla con el Sistema Tintométrico VALCLONE. **APLICACIÓN DE VALRENNNA:** 1) **Efecto Reno:** Extender VALRENNNA con pincel con pasadas cruzadas, realizando pinceladas cortas y en todas direcciones. Después de aplicarlo sobre una superficie de aprox. 1 m<sup>2</sup>, repasar el soporte pintado con pincel sin producto, acariciando el producto VALRENNNA con pinceladas de todas las direcciones para permitir que aflore aún más el Efecto Reno. Después de 5 - 6 horas a 20°C, aplicar la segunda mano de VALRENNNA empleando la misma modalidad antes descrita. Para este Efecto, VALRENNNA debe diluirse entre el 10 y el 20% con agua. 2) **Efecto Shantung:** Extender y distribuir bien VALRENNNA con Rodillo de pelo corto en franjas de aprox. 1 metro de ancho y con una altura de 1 - 2 metros. A continuación, con el producto aún mojado, cepillar VALRENNNA de arriba hacia abajo y viceversa con el Cepillo PV 88 para crear estrías similares al tejido Shantung. Para la decoración de las esquinas y de zonas difíciles de alcanzar, se puede emplear el cepillo más pequeño PV 89. Pasadas 5 - 6 horas a 20°C, aplicar la segunda mano de VALRENNNA con la técnica antes descrita. Para este Efecto, VALRENNNA debe diluirse entre el 10 y el 20% con agua. 3) **Efecto Lino:** Extender y distribuir bien VALRENNNA con Rodillo de pelo corto en franjas de aprox. 1 metro de ancho y con una altura de 1 - 2 metros. A continuación, con el producto aún mojado, cepillar VALRENNNA de arriba hacia abajo y viceversa con el cepillo PV 88. Para pintar esquinas y zonas de difícil acceso se puede emplear el cepillo más pequeño PV 89. Pasadas 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de VALRENNNA y cuando el producto esté aún mojado, cepillar en sentido horizontal de derecha a izquierda y viceversa a fin de crear estrías cruzadas similares al tejido de lino. Para este Efecto, VALRENNNA debe diluirse entre el 10 y el 20% con agua. **APLICACIÓN DEL FONDO:** **Sopores Viejos:** Quitar la pintura vieja, descascarada y harinosa y luego lavar con agua y jabones específicos. Posteriormente estucar la superficie a tratar. Una vez seco, lijar. Luego aplicar PRIMER 400 sólo sobre las partes estucadas. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C, aplicar una segunda mano de PRIMER 400 color diluido del 10 al 30% con agua. Si por el contrario, la superficie se presenta sana y no harinosa, aplicar cubriendo con una mano de PRIMER 400 color diluido al 10 - 30% con agua. Después de 4 horas a 20°C, aplicar VALRENNNA. **Sopores Nuevos:** Estucar debidamente la superficie a tratar. Una vez seco, lijar y aplicar PRIMER 400 sólo sobre las partes estucadas. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C, aplicar una segunda mano de PRIMER 400 color diluido del 10 al 30% con agua. Después de 4 horas a 20°C, aplicar VALRENNNA. **DATOS TÉCNICOS:** Dilución: PRIMER 400 debe diluirse al 10 - 30% con agua; VALRENNNA se debe diluir al 10 - 20%. Rendimiento: VALSETIN aproximadamente 1 l para 7 - 8 m<sup>2</sup>; PRIMER 400 aproximadamente 1 l para 11 - 12 m<sup>2</sup>, una mano para cubrir, en función de la temperatura. Lieferform: PRIMER 400 absorción de la superficie. Envases: PRIMER 400 se presenta en envases de 0,750, 2,5 y 5 l; VALRENNNA se encuentra disponible en envases de 0,750, 2,5 y 5 l; COLORI' en envases de 80 ml y 480 ml para colorear tanto VALRENNNA como PRIMER 400. Todos los productos se deben mezclar bien antes de usar. Temperatura para la aplicación: superior a +5°C e inferior a +30°C. Secado: sin polvo después de 1 hora a 20°C. Seco después de 5 - 6 horas a 20°C. Se endurece después de 24 horas segün la temperatura ambiente. Aspecto del producto: opaco de efecto reno y tejido. Resistencia: después de su completo endurecimiento, se obtiene una película transparente y buena resistencia a la abrasión normal. Lavable: Pasados 15 días de la aplicación, usando una esponja mojada con agua, frotar con delicadeza para evitar manchas y zonas descoloridas. Lavado de las herramientas: con agua y jabón. Conservación: en lata bien cerrada, aun después del uso, a una temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C. Estabilidad: 2 años aprox. en envases bien sellados y sin abrir. **NORMAS DE SEGURIDAD:** Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc. **ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:** VALRENNNA es un producto especialmente sensible a la mano de quien lo aplica y por lo tanto se aconseja que el trabajo sea comenzado y finalizado por la misma persona a fin de evitar deformaciones del efecto y del color. Nota: La información anterior es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no nos asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias proporcionados. Como VALRENNNA se compone de productos naturales y resinas especiales que son afectados por la humedad, el calor, la ventilación y la forma de aplicación, se aconseja efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para comprobar los resultados y luego proseguir con la pintura controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos. Cada trabajo adquirirá su propia personalización Los colores pueden variar del 20% al 30% con respecto al catálogo, al igual que entre un lote y otro. Por tanto, para evitar cambios de color, una vez realizada la aplicación, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación.

**D**eine Wasserfarbe für Innenbereiche von besonderer, fühlbarer Weichheit, ähnlich einem Rentierfell. VALRENNNA besteht aus Pigmenten und Spezialharzen, mit denen sich ein weicher Stoff ähnliche Dekorationseffekte mit sehr eleganten Nuancierungen erzielen lassen. VALRENNNA kann auf den unterschiedlichsten Untergründen wie Wänden aus Beton, Putz, Gips, Gipsplatte, Holz und Eisen nach entsprechender Vorbehandlung aufgetragen werden. **EIGENSCHAFTEN:** Um die im Katalog gezeigten Farben zu erhalten, müssen VALRENNNA und PRIMER 400 mit der entsprechenden Menge Farbpaste mit der Bezeichnung COLORI' gemischt werden. Alternativ dazu kann das Produkt auch mit dem Farbmischsystem VALCLONE abgetönt werden. **AUFTRAGEN VON VALRENNNA:** 1) **Rentiereffekt:** Tragen Sie VALRENNNA mit dem Pinsel kreuzweise auf und führen Sie dabei kurze Pinselstriche in allen Richtungen aus. Nach dem Auftrag auf einer Oberfläche von etwa 1 m<sup>2</sup> überstreichen Sie den dekorierten Untergrund erneut, ohne Farbe aufzunehmen. Führen Sie dabei sanfte Pinselstriche in allen Richtungen aus, um den Rentiereffekt besonders zur Geltung zu bringen. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie eine zweite Schicht VALRENNNA mit der gleichen, oben beschriebenen Technik auf. Für diesen Effekt ist VALRENNNA zu 10 - 20% mit Wasser zu verdünnen. 2) **Shantung-Effekt:** Tragen Sie VALRENNNA mit einer Kurzhaarrolle in etwa 1 Meter breiten und 1-2 Meter hohen Abschnitten auf und verteilen Sie es gleichmäßig. Direkt im Anschluss, bei noch feuchtem Produkt, bürsten Sie VALRENNNA von oben nach unten und umgekehrt mit der Bürste PV 88, um dem Shantung-Stoff ähnliche Streifen zu erzielen. Zur Dekoration der Ecken und der schwer erreichbaren Stellen können Sie die kleinere Bürste PV 89 verwenden. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie die zweite Schicht VALRENNNA auf die gleiche Weise wie die erste Schicht auf. Für diesen Effekt ist VALRENNNA zu 10 - 20% mit Wasser zu verdünnen. 3) **Leineneffekt:** Tragen Sie VALRENNNA mit einer Kurzhaarrolle in etwa 1 Meter breiten und 1 - 2 Meter hohen Abschnitten auf und verteilen Sie es gleichmäßig. Direkt im Anschluss, bei noch feuchtem Produkt, bürsten Sie VALRENNNA von oben nach unten und umgekehrt mit der Bürste PV 88. Zur Dekoration der Ecken und der schwer erreichbaren Stellen können Sie die kleinere Bürste PV 89 verwenden. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie die zweite Schicht VALRENNNA auf die gleiche Weise wie die erste Schicht auf. Für diesen Effekt ist VALRENNNA zu 10 - 20% mit Wasser zu verdünnen. 4) **Efekt tkaniny chesucza:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i obok niego, aby uzyskać efekt chesucza. Po kilku godzinach, kiedy farba będzie sucha, uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 5) **efekt liny:** Rozprowadź VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 6) **efekt nowego podłogi:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 7) **efekt starej podłogi:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 8) **efekt nowej podłogi:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 9) **efekt starej tkaniny:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 10) **efekt nowej tkaniny:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 11) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 12) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 13) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 14) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 15) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 16) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 17) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 18) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 19) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 20) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 21) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 22) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 23) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 24) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 25) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 26) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 27) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 28) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 29) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 30) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 31) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 32) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 33) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 34) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 35) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 36) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 37) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 38) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 39) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 40) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 41) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 42) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 43) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 44) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 45) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 46) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 47) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 48) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 49) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 50) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 51) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 52) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 53) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 54) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 55) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 56) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 57) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 58) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 59) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 60) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 61) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 62) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 63) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 64) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 65) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 66) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 67) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 68) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 69) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 70) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 71) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 72) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 73) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 74) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 75) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 76) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 77) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 78) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 79) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 80) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 81) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 82) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 83) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 84) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 85) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 86) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 87) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 88) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 89) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 90) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 91) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 92) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 93) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 94) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 95) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 96) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 97) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 98) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 99) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 100) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 101) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 102) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 103) **efekt nowego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do aplikacji. 104) **efekt starego surowca:** Nanieś VALRENNNA na powierzchnię i uakrój ją w kierunku przeciwnym do

**T** Bu ürün, dokunulduğunda alışılmadık derecede yumuşak bir his veren, geyik derisi hissiyatı yaratan su bazlı bir boyadır. VALRENNNA, özel reçine ve pigmentler içerir ve bu da son derece sık renklerde gölgeler usturarak yumuşak kumaşların sunduğu efektlerle benzer dekoratif efektler yaratır. VALRENNNA, uygun bir ön işlenmeden sonra çimento, sıva, alçı, alçı panel, ahşap ve demir gibi birçok farklı yüzeye uygulanabilir. **ÖZELLİKLERİ:** Katalogda yer alan renkleri elde etmek için, VALRENNNA ve PRIMER 400 ile belirlenen miktarla COLORI renklendirme uygulamasını kullanın. Buna alternatif olarak, istenilen rengi elde etmek için VALCLONE Dağıtım Sistemini de kullanabilirsiniz. **VALRENNNA'NIN UYGULANMASI:** **1) Geyik Derisi Etkisi:** VALRENNNA'yı bir fırça kullanarak çapraz uygulayın. Yaklaşık 1 metrekarelik bir alana uyguladıktan sonra, ürün içermeyen bir fırça ile dekore edilmiş yüzeyin üzerinden geçirin ve VALRENNNA'yı fırça darbeleriyle her 5 - 6 saat boyunca 20°C'de tuttuktan sonra, ikinci kat VALRENNNA'yı, yukarıda belirtilen şekilde uygulayın. Bu Etki için, VALRENNNA'nın %10 - 20 oranda su ile seyreltilmesi gerekmektedir. **2) Şantuk Etkisi:** VALRENNNA'yı kısa kılı rulo kullanarak 1 metre genişliğinde ve 1 - 2 metre yüksekliğinde her yöne doğru küçük fırça darbeleriyle uygulayın. Yaklaşık 1 metrekarelik bir alana uyguladıktan sonra, ürün içermeyen bir fırça ile dekore edilmiş yüzeyin üzerinden geçirin ve VALRENNNA'yı fırça darbeleriyle her 5 - 6 saat boyunca 20°C'de tuttuktan sonra, ikinci kat VALRENNNA'yı, yukarıda belirtilen şekilde uygulayın. Bu Etki için, VALRENNNA'nın %10 - 20 oranda su ile seyreltilmesi gerekmektedir. **3) Keten Etkisi:** VALRENNNA'yı kısa kılı rulo kullanarak 1 metre genişliğinde her yöne doğru PV 88 fırça ile fırçalayarak şantuk kumas etkisi yaratın. Köşeler ile ulaşılması zor alanları uygulaymak için, daha küçük olan PV 89 fırça kullanılabilir. 5 - 6 saat boyunca 20°C'de tuttuktan sonra, yukarıda belirtilen teknikleri kullanarak ikinci kat VALRENNNA'yı, uygulayın. Bu Etki için, VALRENNNA'nın %10 - 20 oranda su ile seyreltilmesi gerekmektedir. **STAR UYGULAMASI: Eski Yüzeylek:** Eski, dökülen boyayı çıkarın ve duvarı su ile uygun deterjanları kullanarak temizleyin. Ardından, yüzeyi onarmak için bir dolgu malzemesi kullanın. Tamamen kuruduktan sonra, yüzeyi parçalarla düzeltin. Ardından, yalnızca dolgu maddesi uygulanmış olan alanlara PRIMER 400 uygulayın. 20°C'de yaklaşık 4 saat beklettikten sonra, %10 - 30 oranda su ile seyreltilmiş bir kat renkli PRIMER 400 uygulayın. Ancak, temizleme ve herhangi bir soyluma yoksa, doğrudan %10 - 30 oranda su ile seyreltilmiş bir kat renkli PRIMER 400 uygulayın. 20°C'de, yaklaşık 4 saat beklettikten sonra VALRENNNA uygulamasına geçebilirsiniz. **Yeni Yüzeylek:** Yüzeyi onarmak için bir dolgu malzemesi kullanın. Kuruduğunda, yalnızca dolgu maddesi uygulanmış olan alanları zımpara ile düzeltin ve bu alanlara PRIMER 400 uygulayın. 20°C'de yaklaşık 4 saat beklettikten sonra, %10 - 30 oranda su ile seyreltilmiş bir kat renkli PRIMER 400 uygulayın. 20°C'de, yaklaşık 4 saat beklettikten sonra VALRENNNA uygulamasına geçebilirsiniz. **TEKNİK BİLGİLER: Seyreltme:** PRIMER 400, %10 - 30 oranda, VALRENNNA ise %10 - 20 oranda su ile seyreltilmelidir. **Boydüğü alan:** Yaklaşık 1 litrelik VALRENNNA, 7 - 8 metrekarelik alan boyayabiliğinde, yaklaşık 1 litrelik PRIMER 400'un boyayacağı alan, yüzeyin emiciliğine bağlı olarak değişiklik gösterebilir. **İmbalajlama:** PRIMER 400, 0,750 litrelilik, 2,5 litrelilik ve 5 litrelilik paketlerde, VALRENNNA 0,750 litrelilik, 2,5 litrelilik ve 5 litrelilik paketlerde, COLORI ise VALRENNNA ve PRIMER 400 boyamaları için 80 ml ve 480 ml halinde paketlerde sunulmaktadır. Kullanım öncesi tüm ürünler iyice karıştırılmalıdır. **Uygulama sıcaklığı:** +5°C ile +30°C arası. **Kurutma:** tozlu olmayan bir ortamda 20°C sıcaklığında 1 saatte. 20°C'de 5 - 6 saat içinde kurur. Odanın sıcaklığına göre 24 saat sonra sertleşir. **Ürünün görünümü:** opak, geyik derisi ve dokuma kumaş etkisine sahip. **Dayanıklılık:** Uygun bir erteleşme süreci tamamlandığında, normal suya karşı yüksek direnç gösteren şeffaf bir film oluşur. **Yıkanabilirlik:** Uygulama sonrasında leke oluşumu ile renk giderilmesinden kaçının. Gözlerinizi ve yüzünüzü koruyun. Temas halinde derhal su ile güzelce durulayın ve bir doktora danışın. Teçhizat akarsu, su yolu gibi yerlerde yıkamamalıdır. **KULLANIM TAVSİYESİ:** VALRENNNA, uygulama şekli ile ilgili olarak hassis bir üründür bu nedenle efekt ve renklerde farklılık olması adına uygulama işlemini başlatan kişi tarafından tamamlanmasını öneririz. **Not:** Yukarıdaki bilgiler doğru ve eksiksizdir. Ancak ürünlerin kullanımındaki koşullar kontrolümüz altında olmadığından, sunulan öneri ya da tavsiyeler ile ilgili olarak herhangi bir sorumluluk kabul etmemekteyiz. Başarılı olup olmayacağı test edilmesi adına tüm döngünün en çok bir duvar üzerinde test edilmesini, ve işlemin geri kalanının bu test sonrasında gerçekleştirilemesini öneririz (örneklikde dekoratif efektleri düzenli olarak kontrol edin). Bu durum, VALRENNNA'nın nem, ısı, havalandırma ve uygulama yöntemine karşı farklı tepkiler veren doğal ürünler ile özel reçineler içermesinden kaynaklanmaktadır. Bu nedenle, her uygulama ayrı bir karaktere sahip olacaktır. Gölgeler, katalogda görünenden %20 ila %30 oranda farklılık gösterebilir ve farklı ürün parçalarinden de aynı seviyede farklı sonuçlar çıkabilir. Bu nedenle, ürün uygulaması sonrasında renk farklılıklarının oluşmaması için uygulama işlemine başlamadan önce tüm malzemelerin ikibir bir kap içerisinde karıştırılması gerekmektedir.

tron. To εφέ orα rias. MER e TO με τη διέλεξ στην ΙΝΑ πάρτις /ΑΛ- οίες είτε ερο ρο. 3) που από είτε κέρι που ΙΝΑ και σοία λετά Αν, 10 - ετετε στα 30% σημ: ρα 1 τος. ινιάνιν σημό για ώρα ψηφ ισσα ένα μός ισιά ιστέ οπο, ι να ερα την δρο, ενες σετε τικά την ένη. άλη. ικού

トナカイの皮のようなしなじとりと柔らかい感触の内壁用水性ペイント。ヴァルレンナは顔料と特別な樹脂を混ぜ合わせて作られており、エレガントなニュアンスの柔らかい生地のような装飾を実現することができます。

ヴァルレンナはそれぞれの材質に適した下準備をおこなった後にセメント、しつくい、石膏、木材、鉄など様々な材質の基盤に塗布することができます。

特性: カタログにある色味を出すには、コロリと呼ばれる顔料を指示通りヴァルレンナとプライマー400に加える必要があります。また、ヴァルクロン調色機システムを使って調色することもできます。

ヴァルレンナの塗布: 1) トナカイの皮調: 刷毛を使って短めのストロークで交差するように色んな方向に塗布してください。1mほど塗布したら、製品を少なめについた刷毛で、今塗つた部分を更に塗ります。トナカイ皮のニュアンスがより出るように色んな方向に刷毛を動かしてください。気温20°Cで5-6時間後、一度目と同じ容量で二度目の塗布をおこなってください。このエフェクトでは、ヴァルレンナは10-20%の水で希釈してください。

2) シルク調: ヴァルレンナを短毛のローラーで横1m、縦1-2mほどにしっかりと塗布します。濡れた状態のまま、すぐにヴァルレンナの塗布面を上下方向にブラシPV88で筋をつけていきます。シルク生地のような織の筋が出るように整えてください。隅の方や届きにくい部分は、より小さいブラシPV89を使用してください。気温20°Cで5-6時間後、ヴァルレンナ同じ方法で再度塗布します。このエフェクトでは、ヴァルレンナは10-20%の水で希釈してください。

3) 麻調: ヴァルレンナを短毛のローラーで横1m、縦1-2mほどにしっかりと塗布します。濡れた状態のまま、すぐにヴァルレンナの塗布面を上下方向にブラシPV88で筋をつけていきます。隅の方や届きにくい部分は、より小さいブラシPV89を使用してください。気温20°Cで5-6時間後、二度目の塗布を行いますが、その後濡れた状態で左右横方向にブラシを動かして、麻生地調の筋を作るように仕上げます。このエフェクトでは、ヴァルレンナは10-20%の水で希釈してください。

基材の準備: 古い基材 以前のペイントを取り除き、水と適切な洗剤で洗浄します。その後表面をスタッコ仕上げします。乾燥後、紙やすりで整えてください。プライマー400をスタッコ仕上げした部分のみに塗布します。気温20°Cで約4時間後、10-30%の水で希釈したプライマー400を塗布します。表面が綺麗な状態の場合は、10-30%の水で希釈し着色済みのプライマー400を一度塗りします。気温20°Cで4時間後、ヴァルレンナの塗布を始めてください。

新しい基材 作業する表面部分を必要に応じて適切にスタッコ仕上げをおこないます。乾燥後、紙やすりをかけプライマー400をスタッコ仕上げした部分のみに塗布してください。気温20°Cで約4時間後、10-30%の水で希釈したプライマー400を塗布します。気温20°Cで更に4時間後、ヴァルレンナの塗布を始めてください。

テクニカルデータ:

希釈: プライマー400は10%-30%の水で希釈してください。ヴァルレンナは10%-20%の水で希釈してください。塗装範囲: ヴァルレンナ 1リットルあたり7-8m<sup>2</sup> プライマー400 1リットルあたり11-12m<sup>2</sup>(一度塗り。基材の吸収度によります) 容量: プライマー400 750ml, 5リットル入 ヴァルレンナ 750ml, 5リットル入 コロリ 80ml, 480ml入(ヴァルレンナとプライマー400の着色用)。全ての塗料は使用前によく混ぜてください。塗布時の適正外気温度: 5°C以上30°C以下。乾燥時間: できるだけホコリが付かないようにし、気温20°Cで約1時間。気温20°Cで5-6時間後に乾燥します。環境の気温によりますが、24時間後に固まります。製品の外見: ソヤなしのトナカイの皮調および生地調 耐久性: 塗料が完全に乾くと、蒸発性の高い膜が形成され、一般的な磨耗に対する耐久性を発揮します。耐洗浄性: 塗布から15日後より柔らかいスポンジと水を使って優しく塗布面を洗浄しながらミミや色褪せを防ぐことができます。施工道具の洗浄: 水と石鹼でおこなってください。保管方法: 使用後でも、しっかり閉めた状態で気温10°Cから30°Cの間で保管してください。 安定性: 未使用の蓋がキッピングしまっている状態で2年。

安全注意事項: 皮膚に塗料がつかないようにしてください。目と顔を守ること。もし皮膚や目に塗料がついた場合はすぐにたっぷりの水で洗い流し、医師の診断を受けること。塗布道具を洗浄した水は排水溝等には流さないでください。

作業者の注意: ヴァルレンナは作業者の技術に対してとてもデリケートです。エフェクトや色のニュアンスが途中で変わってしまわないように、最初から最後まで同じ作業者が塗布をおこなうようにしてください。

注意: こちらに記載されている全ての情報に誤りはありません。しかしながら、使用条件が当社の管理外となることから、ここに提供されるアドバイスと提案について、当社は一切の責任を負いません。塗布効果を確認するために、まず壁の目立たない小さな部分で全塗り工程を試してください。ヴァルレンナは塗布環境の湿度、温度、換気方法および塗布方法によって反応が変わる特殊な樹脂と自然原料を使用しているため、塗布作業中も装飾効果を頻繁にチェックしながら作業を進めてください。その結果、塗布作業ごとに独自の効果を生み出すことでしょう。ロット毎など、色調はカタログに比べて20%から30%の誤差ができる可能性があります。したがって、仕上がり時の色調が異なるのを避ける必要があるため、塗布前に大きな容器で全ての材料をよく混ぜてください。

VALPAINT TUNISIE S.A.  
Zone Industrielle Zaghouan  
1100 ZAGHOUAN - TUNISIE  
Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051  
Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071  
E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento  
43 Rue Des Entrepreneurs  
2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE  
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136  
Fax +216 71 940138  
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT ME DECORATION MATERIALS &  
PARTITIONS TRADING L.L.C.  
Blue Bay Tower, Office 1314 - 1414  
Al Abraj Street - Business Bay  
P.O. Box 191940 DUBAI - UAE  
Tel. +971 4 366 1005  
Fax +971 4 558 4380  
E-mail: info@valpaintme.ae

VALPAINT DESIGN D.O.O.  
Dobrinjska do 27  
71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA  
Tel. +387 33 626134  
Fax +387 33 761115  
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:  
V Proleterske Brigade, 255  
81000 PODGORICA - MONTENEGRO  
Tel./Fax +382 20 656938  
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:  
Medvedgradska, 5  
10000 ZAGREB - CROATIA  
Tel./Fax. +385 1 379 4918  
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT MAROC S.A.R.L  
Rue Khaled El Achtar, 7  
20100 MAARIF CASABLANCA - MAROC  
Tel. +212 5 22 25 10 24  
Fax +212 5 22 23 19 65  
E-mail: info@valpaint.ma

VALPAINT ESPANA S.L.  
C/Padre Arregui, 2  
07010 BURGOS - ESPAÑA  
Tel. +34 93 6382645  
Fax +34 93 6382735  
E-mail: info@valpaint.es



VALRENNA

04/18

VALRENNA

**VALPAINT®**  
S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY - Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 [www.valpaint.it](http://www.valpaint.it) - E-mail: info@valpaint.it  
**AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2008 ED ISO 14001:2004**

