

Artecò[®] 7

VALPAIN[®]




448 A3

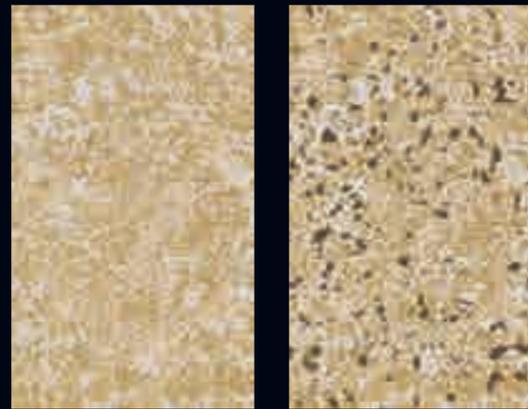
EFFETTO CLASSICO



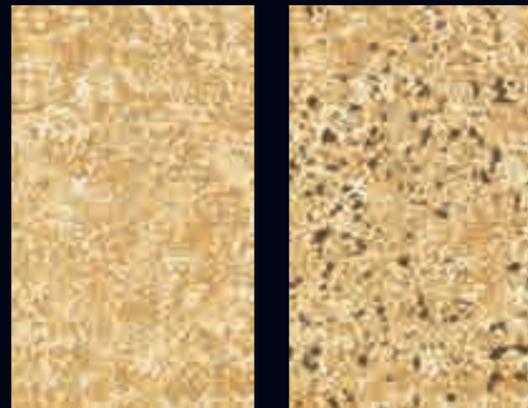
448 A3



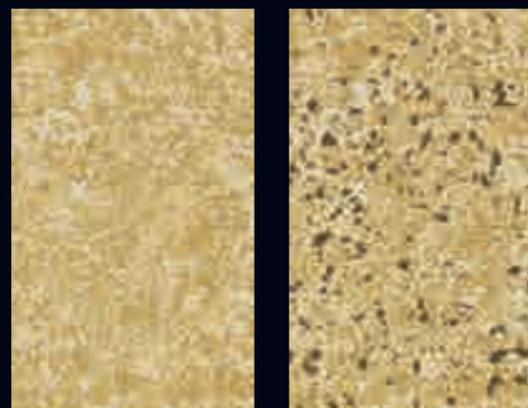
512 B1



A1 520 B1



A1 506 B1



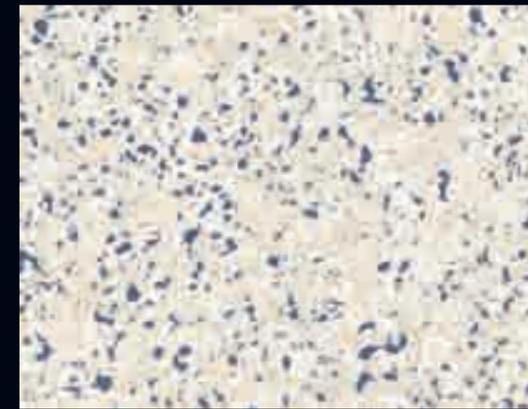
A1 507 B1



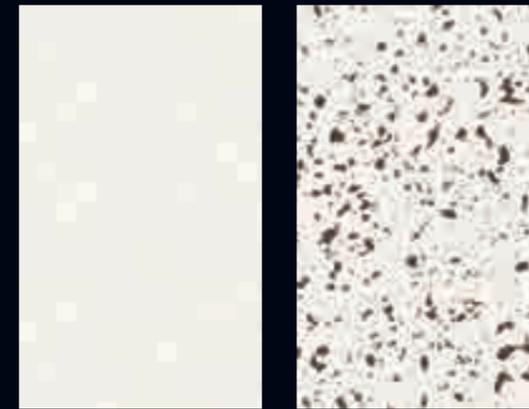
512 A1



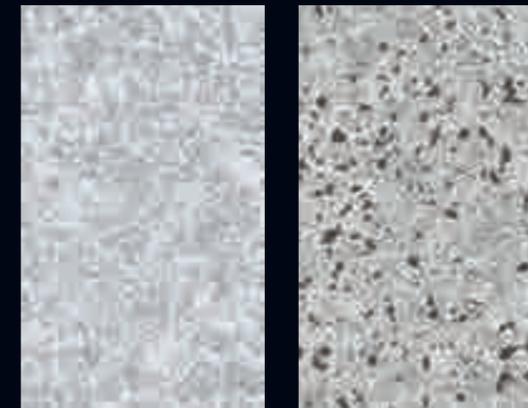
512 A1



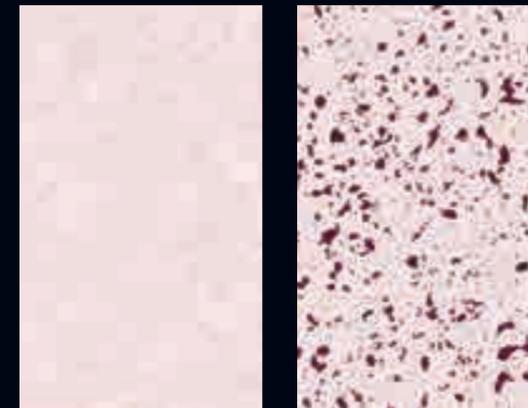
512 B1



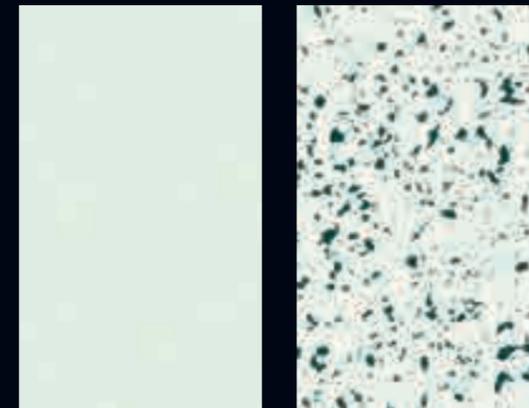
A1 515 B1



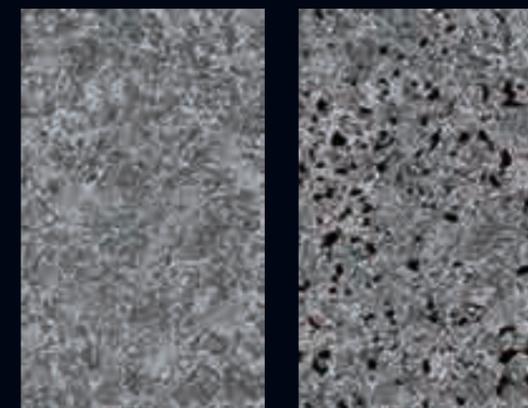
A1 513 B1



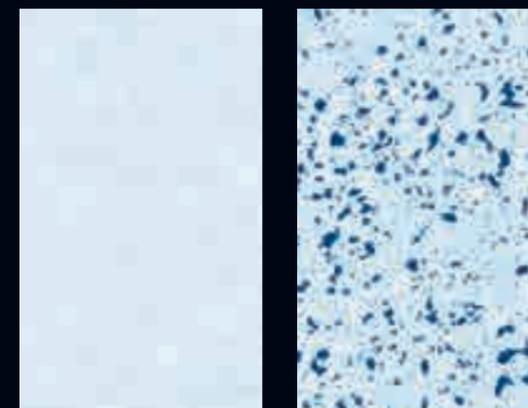
A1 518 B1



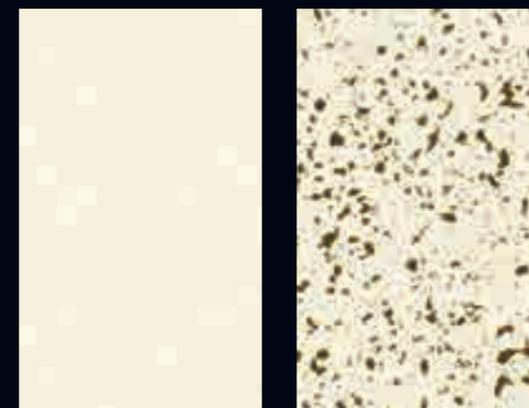
A1 516 B1



A1 514 B1



A1 519 B1

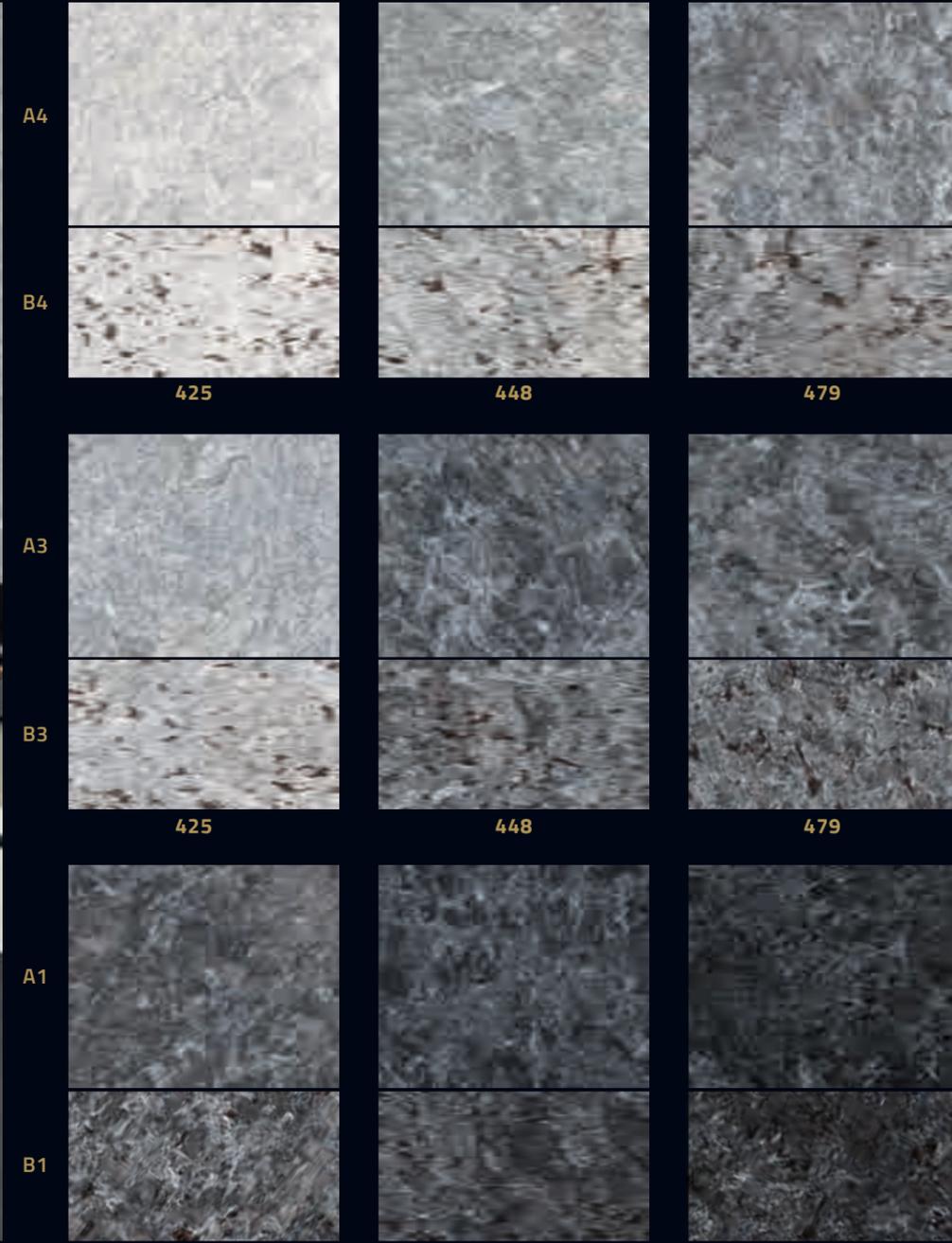


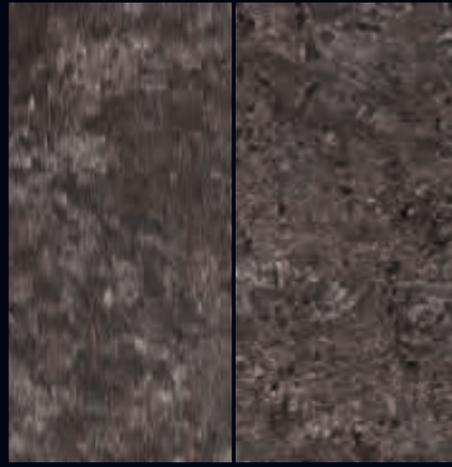
A1 517 B1



Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны





A1 496 B1

A2 496 B2

A3 496 B3

A4 496 B4

Piezas de color fotogràficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



470

497

467



470

497

467



470

497

467



470

497

467



467 A4

A4

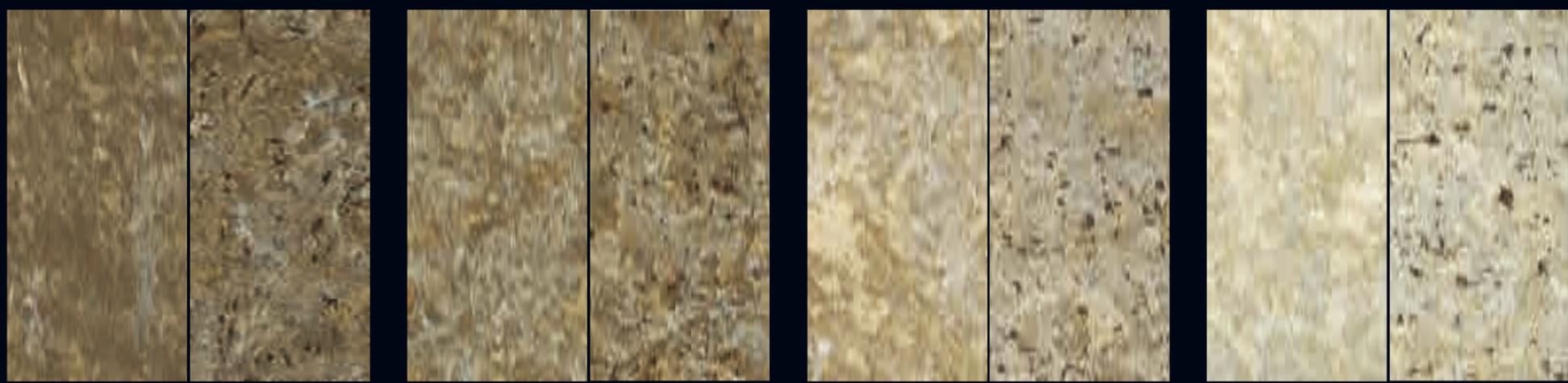
B4

A3

B3

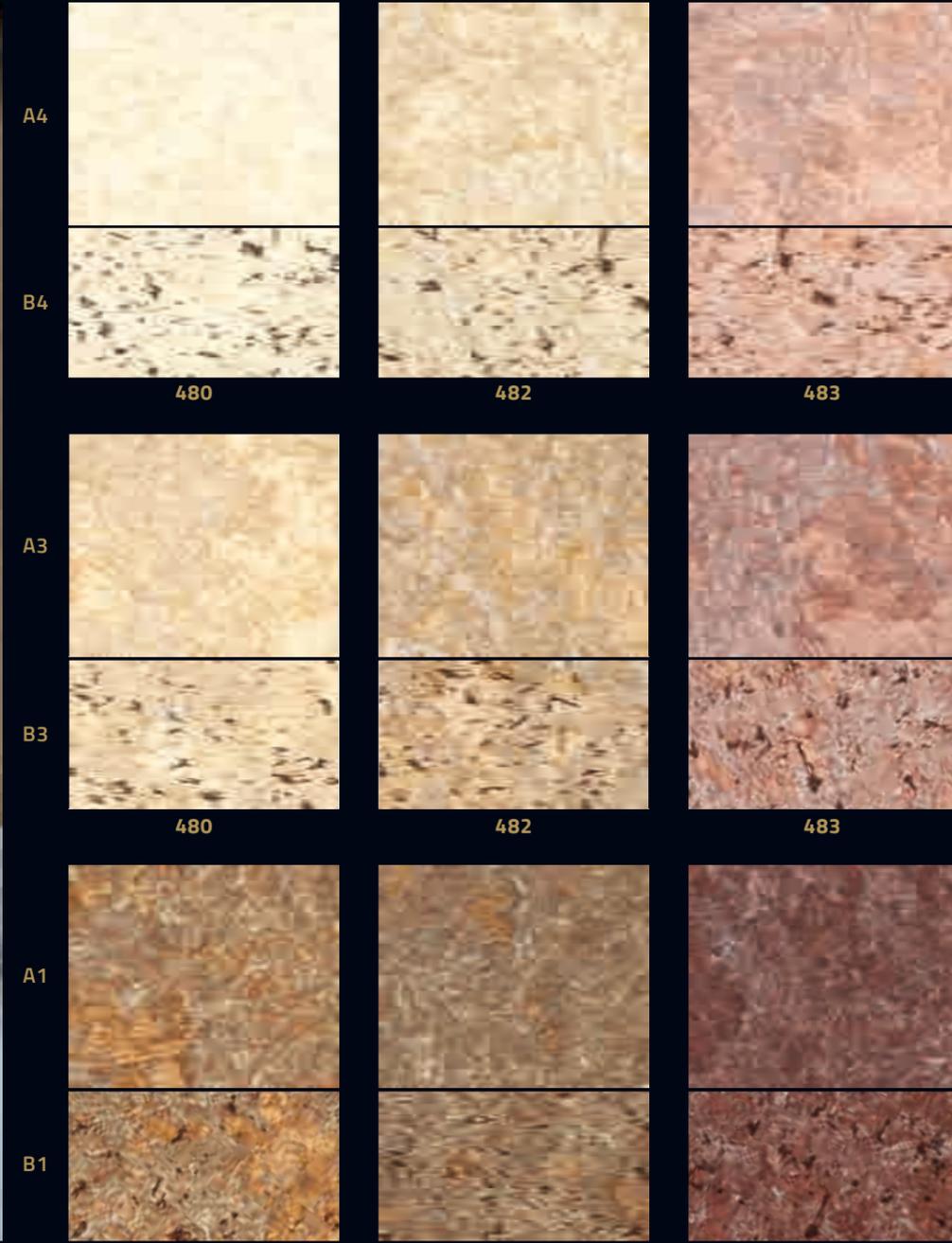
A1

B1



Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleurs des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Monte Conero - Ancona



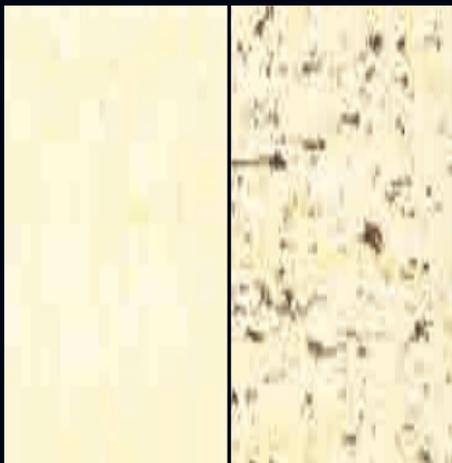
A1 432 B1



A2 432 B2



A3 432 B3



A4 432 B4

Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

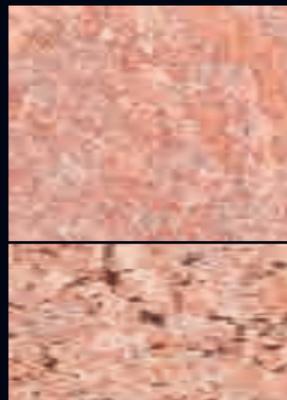
Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



431



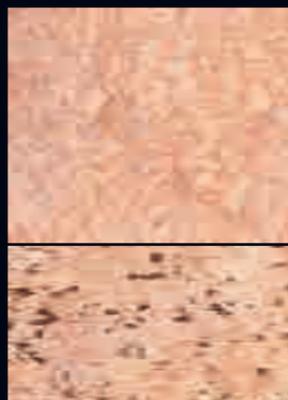
433



471



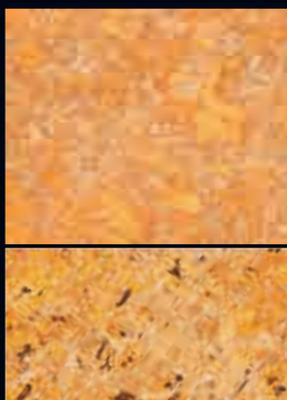
431



433



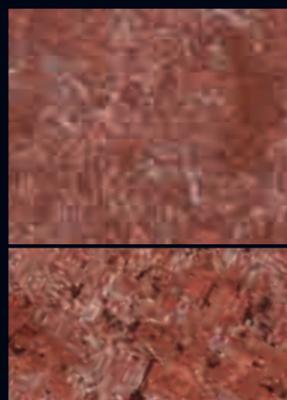
471



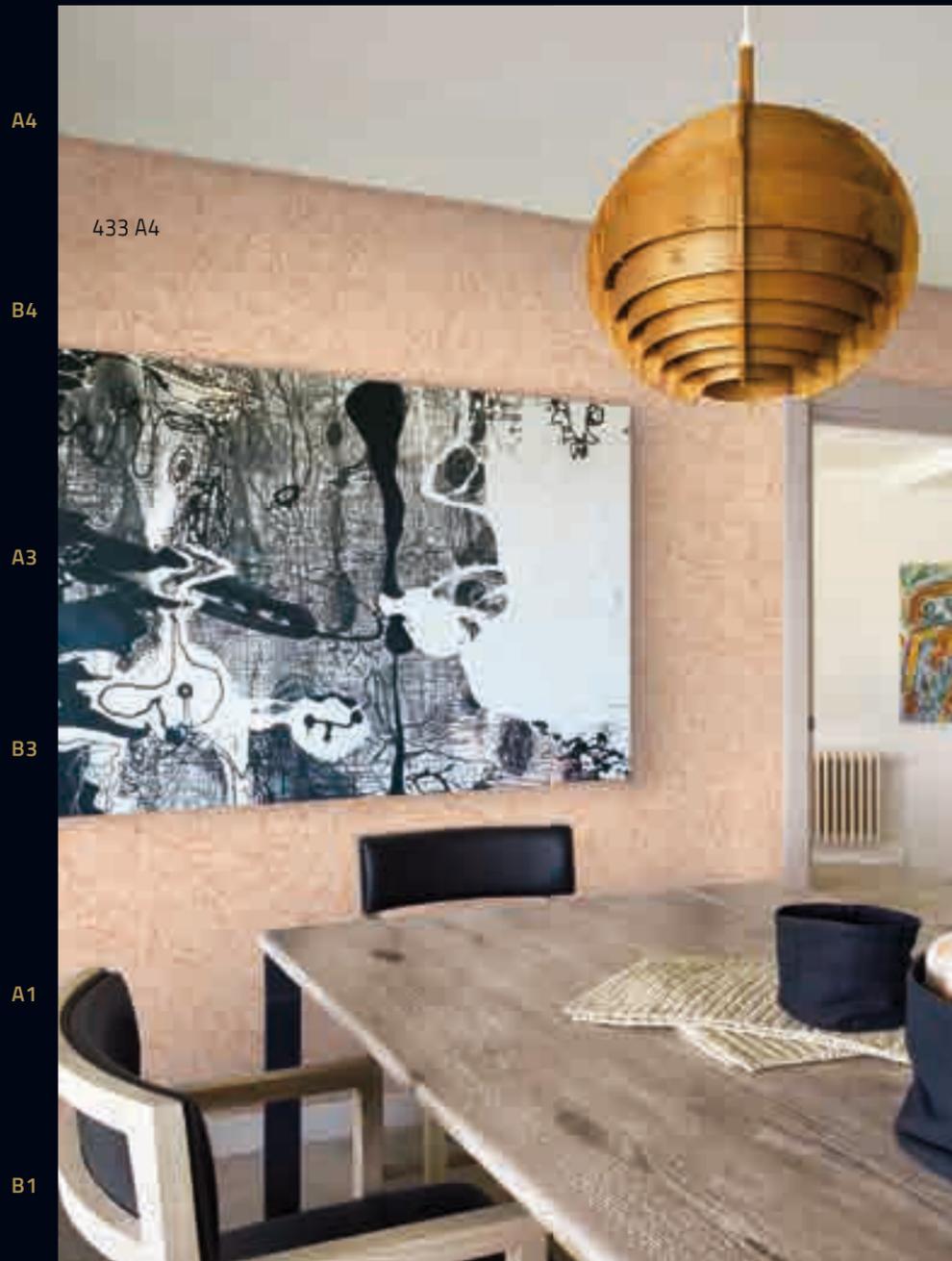
431



433



471



433 A4

A4

B4

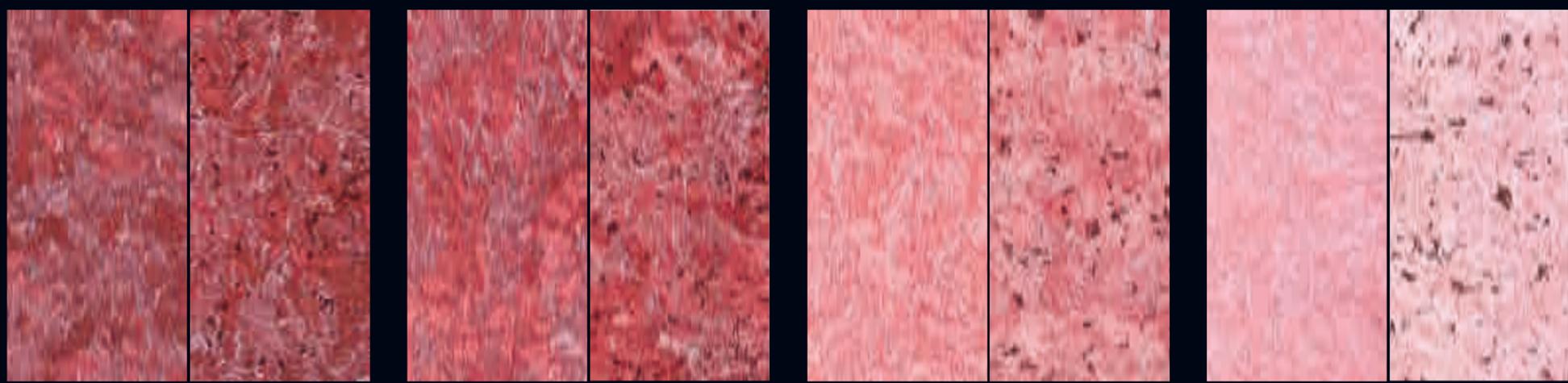
A3

B3

A1

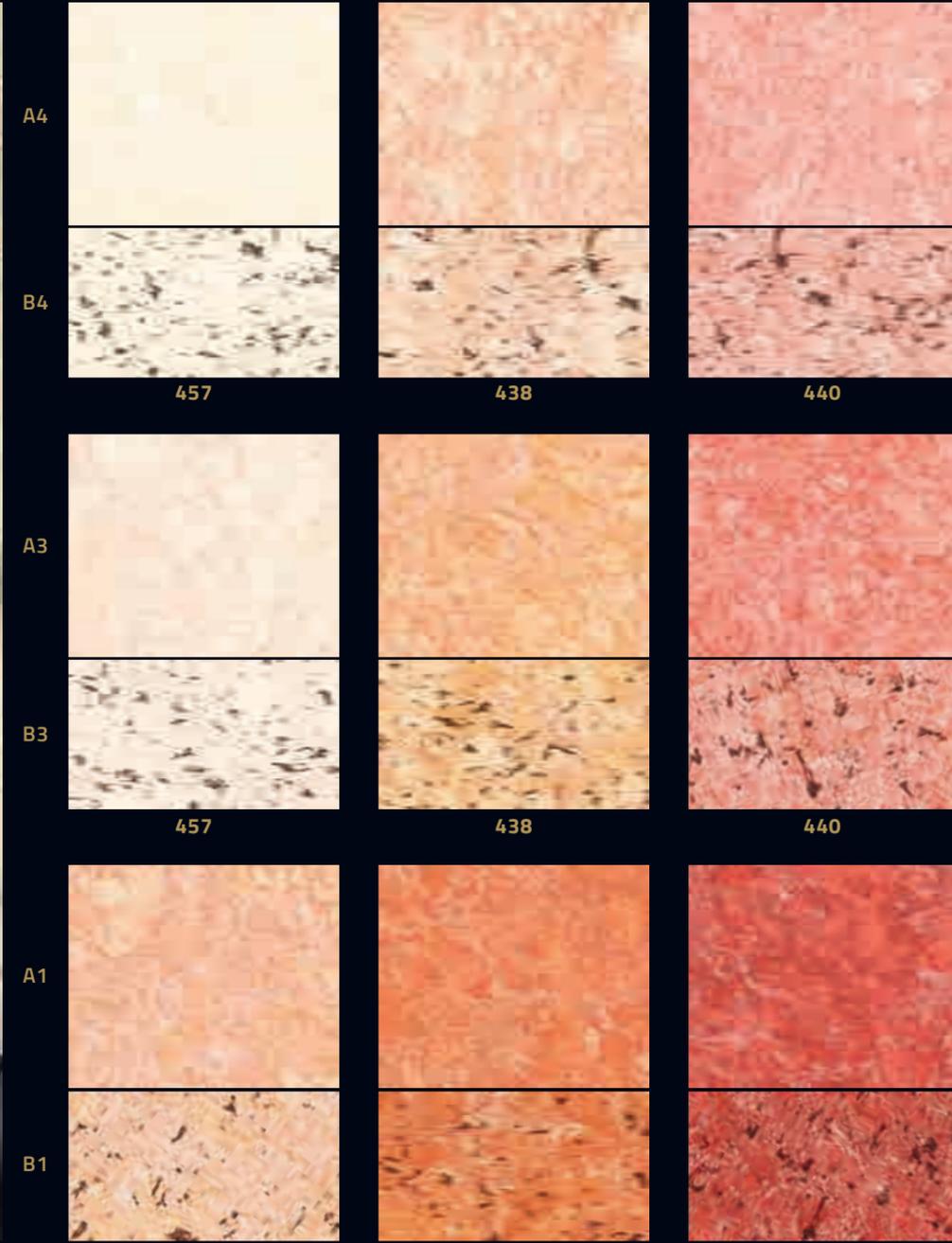
B1

Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط



Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

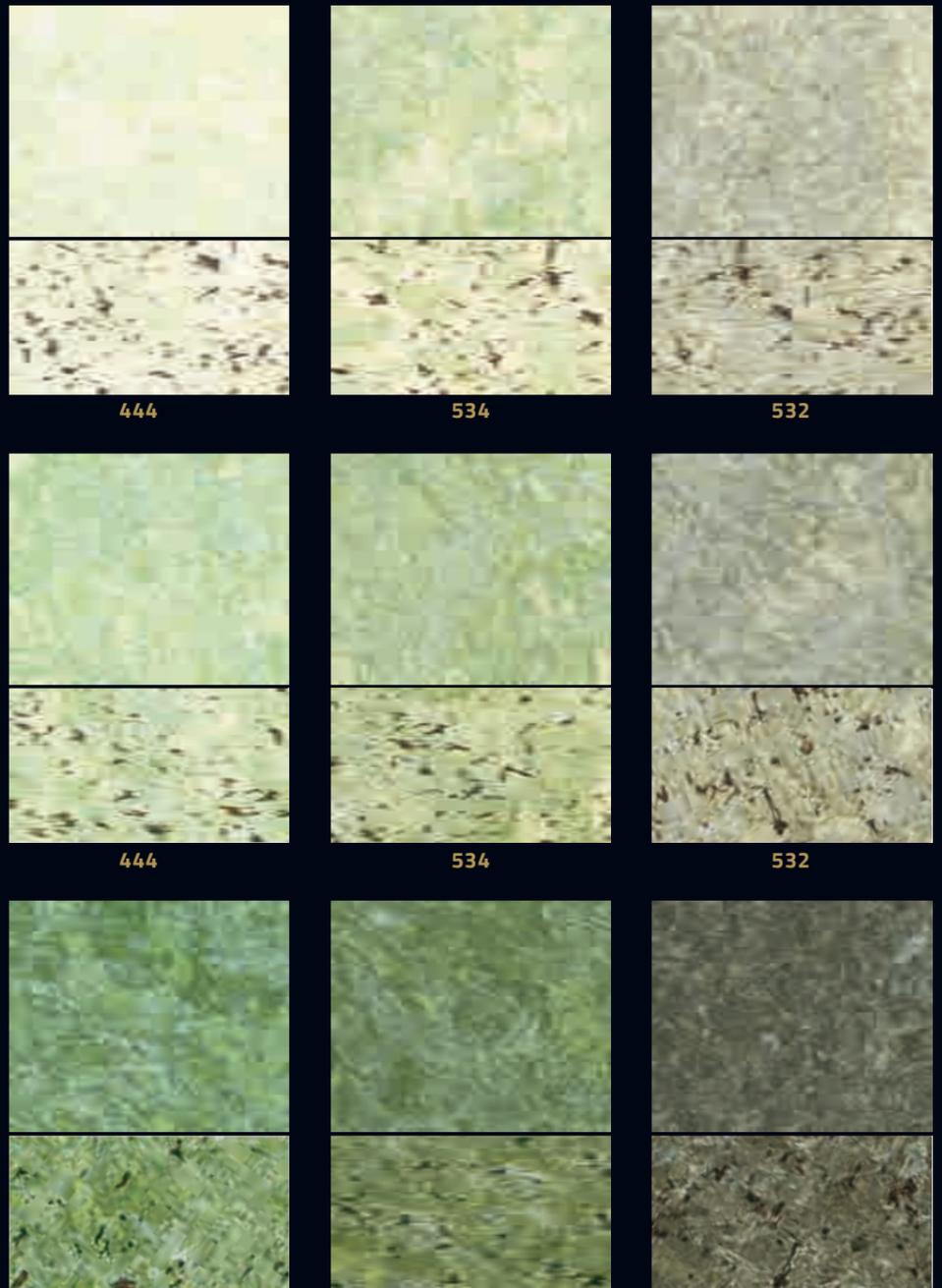
Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны





A4
B4
A3
B3
A1
B1

532 A4



444

534

532

444

534

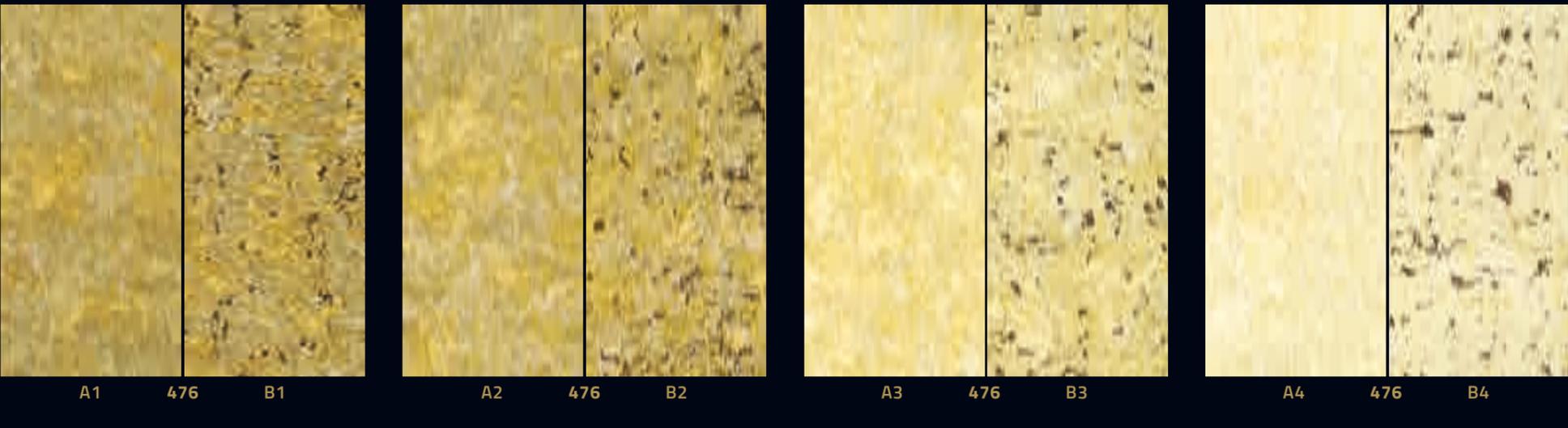
532

444

534

532

Uzorcji boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



A1

476

B1

A2

476

B2

A3

476

B3

A4

476

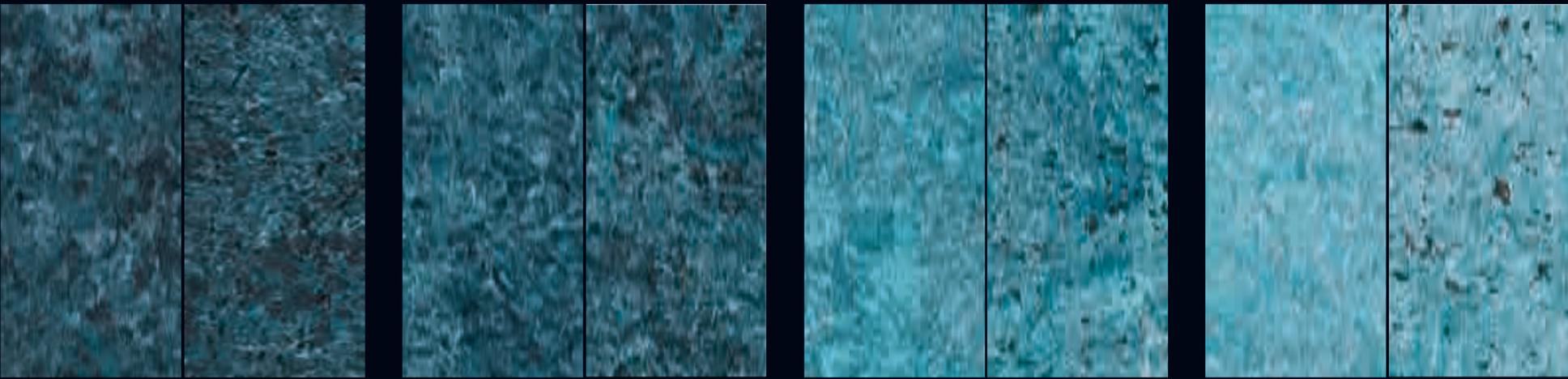
B4



Fossombrone - Pesaro

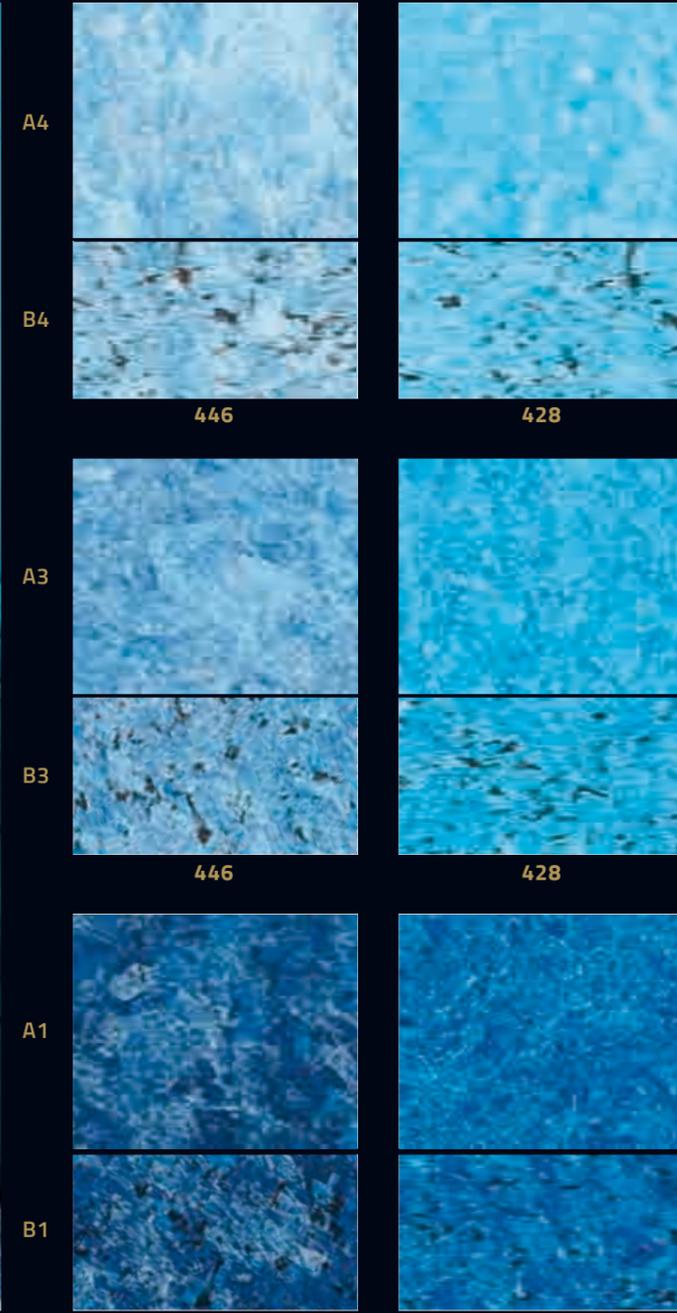
Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

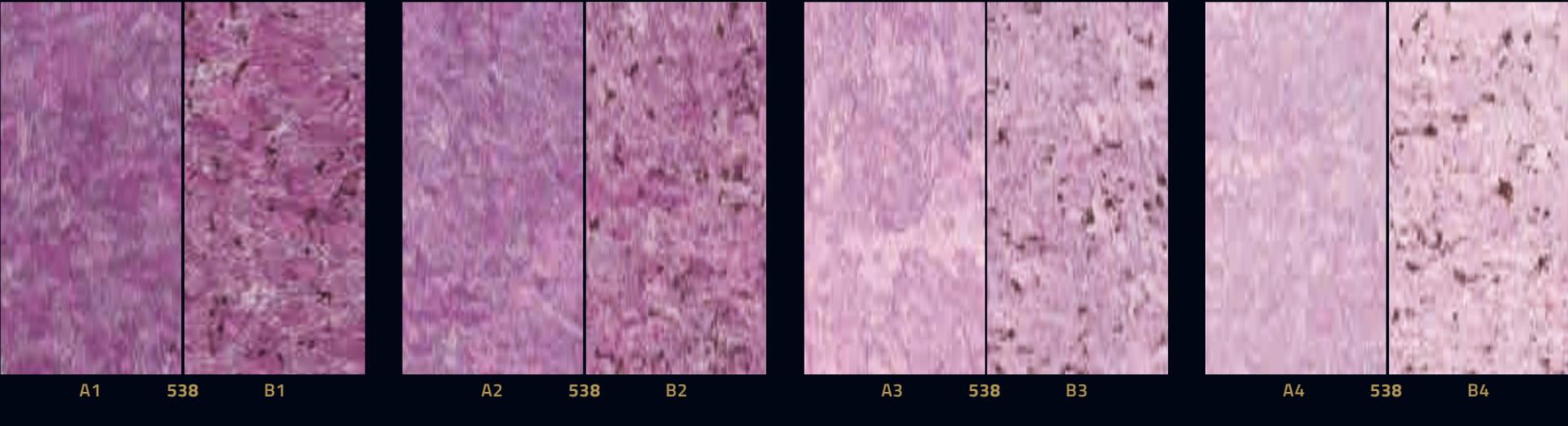
Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



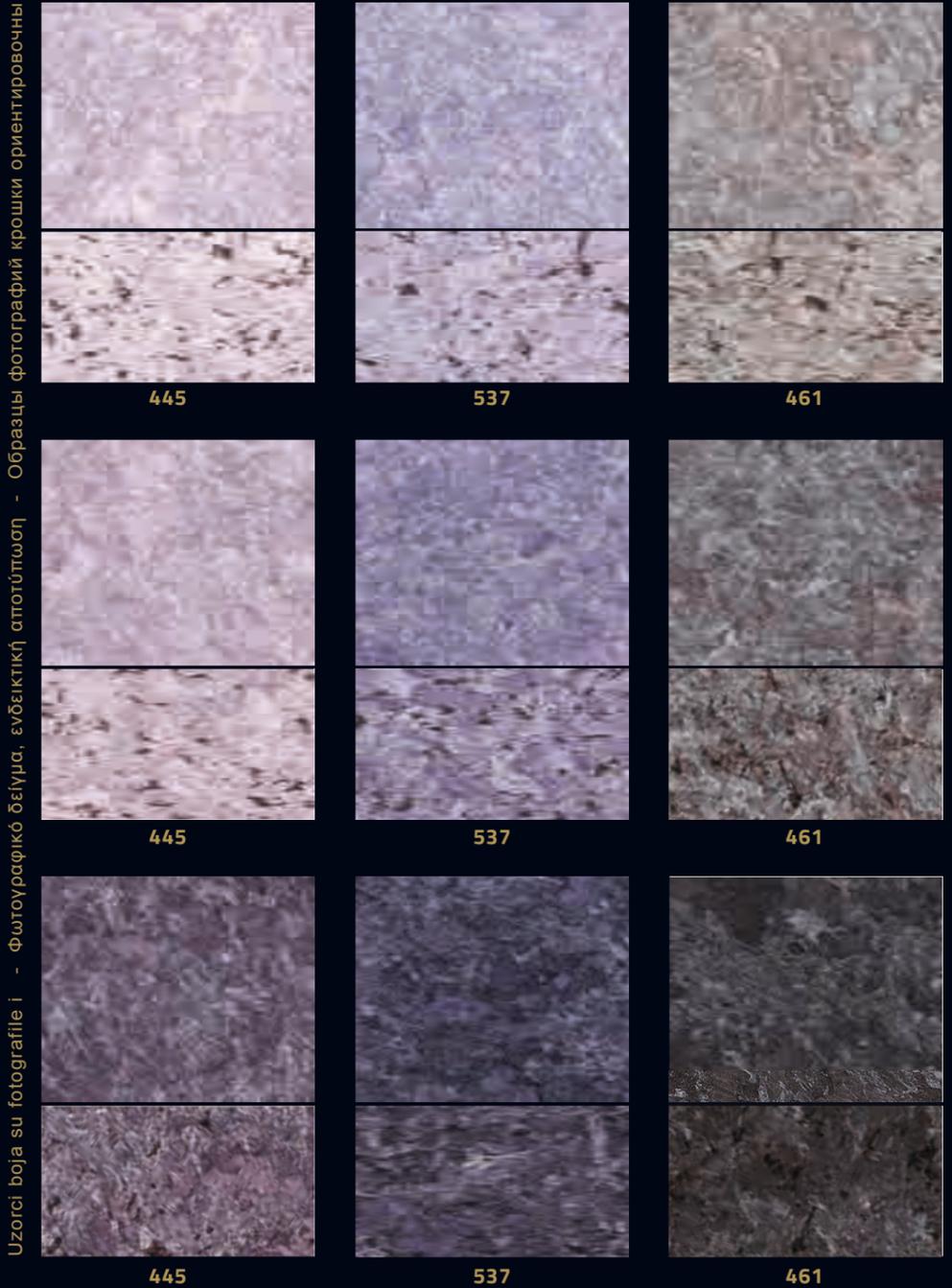
Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική απεικόνιση - Образцы фотографий крошки ориентировочны





Piezas de color fotogràficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

GB This is a very versatile and visually striking water-based paint for indoor use. With its simple, basic application method, ARTECO® 7 covers the surface with paint, like an exquisite canvas in which colour is movement, beauty, light, harmony and emotion. This product may be used to create many different decorative effects, from classic to floral, even the most sought-after metallic effect can be achieved. Each application therefore helps to create an original and harmonious environment, in which colour and personal taste are the dominant forces.

CHARACTERISTICS:

To create the colours and effects displayed in the catalogue, carefully mix the ARTECO® 7 with the exact amount of COLORI® colouring paste required. Alternatively, the VALCLONE paint-mixing system may be used to achieve the desired colour. To obtain the metallic finishes, it will then be necessary to add the product L50 (supplied in a 100 ML or 500 ML pack), which is available in 9 different shades. To vary the colour of the particles in ARTECO® 7, add the product P40 (supplied in a 280 ML pack), available in 11 different colours.

N.B.: Apply ARTECO® 7 within 24 hours of colouring to avoid it losing stability. The decorative effects that can be achieved using ARTECO® 7 are as follows:
Classic effect: ARTECO® 7 + COLORI®.

Metallic Classic effect: ARTECO® 7 + COLORI® + L50.

Floral effect: ARTECO® 7 + COLORI® + P40.

Metallic Floral effect: ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40.

APPLICATION:

1) ARTECO® 7 Classic Antique effect: apply and work the product gradually over a small surface (about 1 - 2 square metres at a time), using the PV 76 brush. The application technique consists of spreading the paint in all directions, alternating brush-strokes from right to left and vice versa, and from bottom to top and vice versa, so that the paint is suitably even. After approximately 5 - 10 minutes at 20°C, go over the surface which has already been treated, still using the PV 76 brush but not loaded with product, distributing the particles more evenly using soft brush-strokes over the surface. When the smooth areas of paint are dry and the particles standing out from the surface are still wet (after approximately 10 minutes), gently smooth the ARTECO® 7 using the PV 77 plastic spatula, alternating and crossing the spatula movements.

N.B.: On surfaces which are very rough, pitted etc., apply the ARTECO® 7 using only the PV 76 brush without the PV 77 plastic spatula. This also will result in an Antique effect.

2) ARTECO® 7 Veined Marble effect: apply the product transversally, vertically or horizontally using the PV 76 brush. The application technique, which is very important for achieving the veined effect, consists of maintaining the original direction using small brush-strokes approximately 10 - 15 cm in length. Approximately 15 - 20 minutes after applying the product at 20°C, when the smooth areas of paint are dry and while the particles standing out from the surface are still wet, smooth the surface with the PV 77 plastic spatula, exerting particular pressure on the protruding product particles, squashing them with the spatula in an oblique position and following the same direction as the brush-strokes described above.

N.B.: Carefully watch the video tutorial on the specific effect to be created before application.

INSTRUCTIONS FOR USE:

3) Old walls. Remove old badly-adhering or peeling paint and wash using a suitable soap product. Use a suitable filler to repair the surface where necessary. When the filler is dry, after approximately 4 hours at 20°C, apply a coat of PRIMART 600 diluted 50% with water as a fixative. After approximately 4 hours at 20°C, apply a second coat of PRIMART 600 diluted 15 - 20% with water. If, however, the surfaces are not chalking or peeling, apply a coat of PRIMART 600 diluted 15 - 20% with water once the filler has dried. After 4 hours at 20°C, proceed with the application of ARTECO® 7 as described in point 1 or 2.

4) New walls. Use a suitable filler to repair the surface where necessary. When the filler is dry, after approximately 4 hours at 20°C, sand the surface then apply a coat of PRIMART 600 diluted 15 - 20% with water. After 4 hours at 20°C, proceed with the application of ARTECO® 7 as described in point 1 or 2.

TECHNICAL DATA:

Dilution: ARTECO® 7, and the products L50 and P40 are ready to use; PRIMART 600 should be diluted 15 - 20% with water.
Coverage: PRIMART 600 - approximately 1 litre per 10 - 12-12 - 14 square metres per coat, depending on the absorption level of the surface.

Classic effect:

1 litre of ARTECO® 7 + COLORI® = approx. 7 - 8 square metres - one coat on smooth surfaces;
2.5 litres of ARTECO® 7 + COLORI® = approx. 17 - 20 square metres - one coat on smooth surfaces;

5 litres of ARTECO® 7 + COLORI® = approx. 35 - 40 square metres - one coat on smooth surfaces.

1 litre of ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = approx. 9 - 10 square metres - one coat on smooth surfaces;

2.5 litres of ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = approx. 22 - 25 square metres - one coat on smooth surfaces;

5 litres of ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = approx. 44 - 50 square metres - one coat on smooth surfaces.

1 litre of ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = approx. 8 - 9 square metres - one coat on smooth surfaces;

2.5 litres of ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = approx. 19 - 23 square metres - one coat on smooth surfaces;

5 litres of ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = approx. 39 - 45 square metres - one coat on smooth surfaces.

1 litre of ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = approx. 10 - 11 square metres - one coat on smooth surfaces;

2.5 litres of ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = approx. 23 - 27 square metres - one coat on smooth surfaces;

5 litres of ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = approx. 47 - 54 square metres - one coat on smooth surfaces.

Packaging: ARTECO® 7 is available in 1-Litre, 2.5-Litre or 5-Litre packs; PRIMART 600 is supplied in 1-Litre, 2.5-Litre or 5-Litre packs; the product L50 comes in 100 ML - 500 ML packs while the product P40 comes in 280 ML packs; COLORI® is supplied in 80 ML and 480 ML packs.
Application temperature: between +10°C and +30°C.
Drying: in a non-dusty environment for approximately 3 - 4 hours at 20°C. Dry after 5 - 6 hours at 20°C. Hardens after 24 hours, depending on the temperature of the room.
Appearance of the product: satin-finish and metallic.
Strength: when hardening is complete, a breathable film develops which offers good resistance to knocks and normal abrasion.
Equipment cleaning: soap and water.
Storage: make sure the tin is tightly closed, even after use, and stored at a temperature no lower than +10°C and no higher than +30°C.

SAFETY INSTRUCTIONS:

Avoid direct contact with the skin. Protect eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc.

USER ADVISE:

N.B.: The information provided, based on our experience, is correct and accurate. However, not all conditions of use are within our control, so we therefore may not be held liable for any recommendations or advice given. We recommend testing the complete application cycle on a small area first, in order to ensure success, particularly for the primer, resistance and final appearance. Then continue with decoration, checking the decorative effects obtained constantly, as ARTECO® 7 is made of natural products and special resins that react differently depending on the application method. Each work will therefore be customised. The shades may vary with respect to the catalogue, from 15% to 20%, and also between one lot and another. If different batches are used, complete the work in a corner, then mix the remaining product with the new product in a large container before continuing with application.

To achieve the best results using ARTECO® 7 and to get the job done quickly, we recommend using the PV 76 brush and the special PV 77 spatula.
IMPORTANT: ARTECO® 7 can be applied to lime plaster but well seasoned and dry.

F Peinture à l'eau pour intérieur particulièrement polyvalente, à fort impact esthétique. En quelques gestes simples et essentiels, l'application d'ARTECO® 7 rend la surface imprégnée de peinture telle une toile précieuse où la couleur est mouvement, beauté, lumière, harmonie et émotion. Les effets décoratifs possibles sont multiples, ils vont de l'effet classique à l'effet fleuri sans oublier un effet métallisé des plus raffinés. Chaque réalisation contribue à créer un cadre original et harmonieux où le chromatisme et le goût personnel prévalent.

CARACTÉRISTIQUES :

Pour obtenir les couleurs et les effets du catalogue, il faut mélanger soigneusement ARTECO® 7 avec la quantité exacte de pâte colorante COLORI® nécessaire. Il est aussi possible de réaliser la coloration à l'aide du système colorimétrique VALCLONE. Pour obtenir les nuances métallisées, il faut ajouter le produit L50 en pot de 0,100 l ou 0,500 l existant en 9 teintes au choix. Pour modifier la couleur des particules d'ARTECO® 7 il faut ajouter le produit P40 en flacon de 0,280 l disponible en 11 teintes au choix.

N.B : ARTECO® 7 doit être appliqué dans les 24 heures suivant la réalisation de la teinte pour conserver sa stabilité.

ARTECO® 7 permet d'obtenir les effets décoratifs suivants :

Effet Classique : ARTECO® 7 + COLORI®.

Effet Classique Métallisé : ARTECO® 7 + COLORI® + L50.

Effet Fleuri : ARTECO® 7 + COLORI® + P40.

Effet Fleuri Métallisé : ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40.

APPLICATION :

1) ARTECO® 7 Effet Classique Vieilli : Appliquez et travaillez le produit progressivement sur une petite surface (environ 1 à 2 m²) à l'aide du pinceau PV 76. La technique consiste à appliquer la peinture dans toutes les directions en alternant les coups de pinceau de droite à gauche et de gauche à droite, de haut en bas et de bas en haut, de sorte que la peinture soit uniforme. Après 5 à 10 minutes à 20° C, repasser sur la partie déjà traitée. Peindre légèrement en surface en utilisant toujours le pinceau PV 76 sans le charger de peinture en déplaçant les particules vers les zones qui en sont dépourvues. Lorsque la partie lisse de la peinture est sèche alors que les particules en relief sont encore humides (au bout de 10 minutes environ), lissez légèrement ARTECO® 7 à l'aide de la spatule en plastique PV 77 en alternant et en croisant les mouvements.

N.B. : Sur les supports rugueux et éffrités, appliquez ARTECO® 7 uniquement au pinceau PV76. N'utilisez pas la spatule en plastique PV77. Vous obtiendrez également un effet vieilli.

2) ARTECO® 7 Effet Marbré : appliquez le produit de manière transversale, verticale ou horizontale, à l'aide du pinceau PV 76. La technique est indispensable afin d'obtenir un effet marbré : maintenez l'orientation du pinceau et peignez par petites touches sur une longueur de 10 à 15 cm. Après environ 15 à 20 minutes à 20° C, lorsque la partie lisse de la peinture est sèche alors que les particules en relief sont encore humides, lissez la surface à l'aide de la spatule en plastique PV 77. Appuyez légèrement sur les particules en relief pour les écraser et les étirer en oblique dans le sens des coups de pinceau décrits ci-dessus.

N.B : Avant l'application, consulter la vidéo de présentation de l'effet à réaliser.

MODE D'EMPLOI :

3) Murs anciens. Eliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver avec du savon approprié. Mastiquer bien les surfaces aux endroits voulus avec un enduit approprié. Après séchage de l'enduit, au bout d'environ 4 heures à 20°C, appliquer une couche de PRIMART 600 dilué à 50% avec de l'eau. Au bout d'environ 4 heures à 20°C, appliquer une deuxième couche de PRIMART 600 dilué à 15 - 20% avec de l'eau. Si, par contre, les surfaces ne s'effritent pas, appliquez une couche de PRIMART 600 dilué à 15 - 20% avec de l'eau lorsque l'enduit est sec. Au bout de 4 heures à 20 C, appliquez ARTECO® 7 comme décrit au point 1 ou 2.

4) Murs neufs. Mastiquer bien les surfaces aux endroits voulus avec un enduit approprié. Après séchage de l'enduit, au bout d'environ 4 heures à 20°C, poncer puis appliquer une couche de PRIMART 600 dilué à 15 - 20% avec de l'eau. Au bout de 4 heures à 20 °C, appliquez ARTECO® 7 comme décrit au point 1 ou 2.

DONNÉES TECHNIQUES :

Dilution : ARTECO® 7, et les produits L50 et P40 sont prêts à l'emploi ; PRIMART 600 doit être dilué à l'eau à raison de 15 - 20%.

Rendement : PRIMART 600 environ 1 l pour 12 - 14 m² par couche selon la capacité d'absorption du support.

Effet classique :

1 L d'ARTECO® 7 + COLORI® = environ 7 - 8 m² par couche sur supports lisses ;

2,5 L d'ARTECO® 7 + COLORI® = environ 17 - 20 m² par couche sur supports lisses ;

5 litres de ARTECO® 7 + COLORI® = environ 35 - 40 m² par couche sur supports lisses.

1 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = environ 9 - 10 m² par couche sur supports lisses ;

2,5 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = environ 22 - 25 m² par couche sur supports lisses ;

5 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = environ 44 - 50 m² par couche sur supports lisses.

1 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = environ 8 - 9 m² par couche sur supports lisses ;

2,5 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = environ 19 - 23 m² par couche sur supports lisses ;

5 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = environ 39 - 45 m² par couche sur supports lisses.

1 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = environ 10 - 11 m² par couche sur supports lisses ;

2,5 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = environ 23 - 27 m² par couche sur supports lisses ;

5 L d'ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = environ 47 - 54 m² par couche sur supports lisses.

Conditionnement : ARTECO® 7 est conditionné en pots de 1 - 2,5 - 5 l ; PRIMART 600 est conditionné en pots de 1 - 1 - 2,5 l - 5 l ; le produit L50 est disponible en pots de 0,100 - 0,500 l ; le produit P40 est disponible en pots de 0,280 l ; COLORI® est disponible en 80 et 480 ml.
Température d'application : supérieure à +10°C et inférieure à +30°C.
Séchage : hors poussière au bout de 3 - 4 heures environ à 20°C. Sec au bout de 5 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante.
Aspect du produit : satiné et métallisé.
Résistance : après durcissement complet, on obtient la formation d'une pellicule respirante présentant une bonne résistance aux chocs et à l'abrasion.
Nettoyage des outils : à l'eau et au savon.
Conservation : dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +10°C et inférieure à +30°C.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES :

Eviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des évièrs, etc.

CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR :

N.B. : Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale du projet, et notamment la fixation du produit au support, la résistance et l'aspect final. Procéder ensuite à la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus. Etant donné qu'ARTECO® 7 se compose de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent selon le mode d'application, chaque réalisation offrira un résultat unique. Les teintes peuvent varier, par rapport au catalogue, de 15 à 20 % tout comme d'ailleurs d'un lot à l'autre. Au cas où ces lots seraient différents, terminer la mise en couleur dans un coin, puis mélanger le produit résiduel et le nouveau dans un grand récipient avant de continuer l'application.

Pour obtenir de meilleurs résultats et une pose rapide avec ARTECO® 7, il est recommandé d'utiliser le pinceau PV 76 et la spatule spéciale en plastique PV 77.
IMPORTANT : ARTECO® 7 peut être appliqué sur des enduits à la chaux bien secs.

E Es un barniz al agua para interiores sumamente versátil y de gran efecto estético. Con un movimiento de aplicación simple y esencial, ARTECO® 7 deja la superficie impregnada de barniz al igual que en una tela, donde el color es sinónimo de movimiento, belleza, luz, armonía y emoción. Es posible lograr numerosos efectos decorativos, que pueden ser clásicos, florales y hasta el más sofisticado efecto metalizado. De esa modo cada realización aporta originalidad y armonía al ambiente, donde se destaca el cromatismo y el gusto personal de quienes lo habitan.

CARACTERÍSTICAS: Para obtener los colores y efectos del catálogo es suficiente con mezclar cuidadosamente ARTECO® 7 con la exacta cantidad de pasta colorante denominada COLORI. En alternativa es posible colorarlo con el Sistema Tintométrico VALCLONE. Para obtener esfumados Metalizados es necesario añadir el producto L50 de 0,100 o 0,500 litros, disponible en 9 tonalidades diferentes. Para variar el color de las partículas de ARTECO® 7 es necesario añadir el producto P40 de 0,280 l, disponible en una gama de 11 colores.
Nota: ARTECO® 7 se debe aplicar en un plazo de 24 horas desde la coloración para que no pierda la estabilidad. Los efectos decorativos que pueden obtenerse con ARTECO® 7 son los siguientes:
Efecto Clásico: ARTECO® 7 + COLORI®.

Efecto Clásico Metalizado: ARTECO® 7 + COLORI® + L50.

Efecto Floral: ARTECO® 7 + COLORI® + P40.

Efecto Floral Metalizado: ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40.

APLICACIÓN:

1) ARTECO® 7 Efecto Clásico Envejecido: Aplicar y trabajar el producto de forma gradual en una pequeña superficie (aprox. 1 - 2 m²) empleando el Pincel especial PV 76. La técnica de aplicación consiste en extender la pintura en todas las direcciones, alternando las pinceladas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, de modo que el producto se uniforme adecuadamente. Después de aprox. 5 - 10 minutos a 20°C, volver a pasar sobre la zona tratada con el mismo pincel PV 76 pero sin producto, desplazando las partículas hacia las zonas donde faltan, de manera suave y superficial. Cuando la parte lisa de pintura está seca y las partículas sobresalientes aún están húmedas (después de aprox. 10 minutos), alisar apenas ARTECO® 7 efectuando un movimiento alternado y cruzado con el Espátula plástica PV 77.

Nota: En deportes muy rugosos, granulados, etc., aplicar ARTECO® 7 sólo con el Pincel especial PV 76, sin utilizar la espátula de plástico PV 77, para obtener del mismo modo el Efecto Envejecido.

2) ARTECO® 7 Efecto Mármol Veteado: Aplicar el producto horizontal o verticalmente, empleando el Pincel especial PV 76. La técnica de aplicación, muy importante para conseguir el efecto veteado, consiste en mantener la dirección inicial con pequeñas pinceladas de 10 - 15 cm de largo. Después de aprox. 15 - 20 minutos de la aplicación del producto a 20°C, cuando la parte lisa de la pintura está seca y las partículas sobresalientes aún están húmedas, alisar la superficie con la Espátula de plástico PV 77 ejerciendo una presión ligera sobre las partículas, aplastándolas con la espátula en posición oblicua y siguiendo la misma dirección de las pinceladas descritas anteriormente.

Nota: Antes de la aplicación, ver con atención el video tutorial del efecto específico a realizar.

NORMAS PARA EL USO:

3) Paredes viejas. Quitar la pintura vieja descascarada y harinosa y lavar con jabones específicos. Estucar la superficie donde sea necesario con un material a tal efecto. Cuando el estuco se haya secado, luego de 4 horas a 20°C, aplicar como fijador una mano de PRIMART 600 diluido al 50% con agua. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C, aplicar una segunda mano de PRIMART 600 diluido al 15- 20% con agua. Si, en cambio, las superficies no son harinosas, una vez que el plaste se haya secado, aplicar una mano de PRIMART 600 diluido al 15 - 20% con agua. Después de 4 horas a 20°C, proceder a la aplicación de ARTECO® 7 como se describe en el punto 1 ó 2.
4) Paredes nuevas. Estucar apropiadamente la superficie a tratar donde sea necesario, utilizando un producto a tal efecto. Una vez seco, preparadas aprox. 4 horas a 20°C, lijir y aplicar una mano de PRIMART 600 diluido al 15 - 20% con agua. Después de 4 horas a 20°C, proceder a la aplicación de ARTECO® 7 como se describe en el punto 1 ó 2.

DATOS TÉCNICOS:

Dilución: ARTECO® 7 y los productos L50 y P40 están listos para usar; PRIMART 600 debe diluirse al 15 - 20% con agua.
Rendimiento: PRIMART 600 aproximadamente 1 litro cada 12 - 14 m² para una mano en función de la absorción de la superficie.

Efecto Clásico:

1 litro de ARTECO® 7 + COLORI® = aprox. 7 - 8 m² una mano sobre superficies lisas;

2,5 litros de ARTECO® 7 + COLORI® = aprox. 17 - 20 m² una mano sobre superficies lisas;

5 litros de ARTECO® 7 + COLORI® = aprox. 35 - 40 m² una mano sobre superficies lisas.

1 litros de ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = aprox. 9 - 10 m² una mano sobre superficies lisas;

2,5 litros de ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = aprox. 22 - 25 m² una mano sobre superficies lisas;

5 litros de ARTECO® 7 + COLORI® + L50 = aprox. 44 - 50 m² una mano sobre superficies lisas.

1 litro de ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = aprox. 8 - 9 m² una mano sobre superficies lisas;

2,5 litros de ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = aprox. 19 - 23 m² una mano sobre superficies lisas;

5 litros de ARTECO® 7 + COLORI® + P40 = aprox. 39 - 45 m² una mano sobre superficies lisas.

1 litro de ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = aprox. 10 - 11 m² una mano sobre superficies lisas;

2,5 litros de ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = aprox. 23 - 27 m² una mano sobre superficies lisas;

5 litros de ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40 = aprox. 47 - 54 m² una mano sobre superficies lisas.

Envases: ARTECO® 7 se presenta en envases de 1 - 2,5 - 5 litros; PRIMART 600 se presenta en envases de 1 - 2,5 - 5 litros; el producto L50 se presenta en envase de 0,100 - 0,500 litro, mientras que el producto P40 se presenta en 0,280 litro; COLORI® se presenta en envases de 80 y 480 ml.
Temperatura para la aplicación: mayor que +10°C y menor que +30°C.
Secado: Polvo en el exterior después de 3 a 4 horas a 20°C. Se seca después de 5 a 6 horas a 20°C. Endurece después de 24 horas, de acuerdo con la temperatura ambiente.
Aspecto del producto: satinado y metalizado.
Resistencia: después de su completo endurecimiento, se obtiene una película transparente con buena resistencia a los golpes y a la normal abrasión.
Lavado de las herramientas: con agua y jabón.
Conservación: en lata bien cerrada, aún después del uso, a una temperatura mayor de +10°C y menor de +30°C.

NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD: Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, vertederos, etc.

ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO: Nota: La información suministrada, que se basa en nuestra experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad con respecto a los consejos y las sugerencias proporcionados. Se aconseja ejecutar el ciclo de aplicación completo sobre una superficie pequeña para comprobar el resultado, especialmente la fijación, la resistencia y el aspecto final. Proseguir con la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos: ARTECO® 7 está compuesto por productos naturales y resinas especiales que reaccionan según las modalidades de aplicación. Cada trabajo adquirirá su propia personalización. Los colores pueden variar con respecto al catálogo, del 15% al 20%, como así también entre una partida y otra. En caso de partidas diferentes, interrumpir el trabajo en un rincón y mezclar el material restante con el nuevo en un recipiente grande antes de continuar con la aplicación.

Para conseguir el mejor resultado con ARTECO® 7 y trabajando de manera veloz se aconseja utilizar el Pincel PV 76 y la Espátula de plástico PV 77.

IMPORTANTE: ARTECO® 7 se puede aplicar sobre revocos de cal en interiores siempre que estén estabilizados y secos.

D ARTECO® 7 ist eine sehr vielseitige Wandfarbe auf wässriger Basis für Innenanwendungen mit besonderen optischen Effekten. Einfach und mit wenigen Bewegungen aufzutragen, dekoriert ARTECO® 7 den Untergrund intensiv mit Farbe - wie bei einem wertvollen Gemälde, bei dem die Farben Bewegung, Schönheit, Licht, Harmonie und Emotionen zum Ausdruck bringen. Möglich sind vielfältige dekorative Effekte, die von klassisch über floral bis zu einem ausgesuchten Metallik-Effekt reichen. Jede Optik trägt also dazu bei, ein originelles und harmonisches Ambiente zu erschaffen, das durch Farbenfreudigkeit und persönlichen Stil geprägt ist.

EIGENSCHAFTEN: Um die im Katalog aufgeführten Farben und Effekte zu erhalten, wird ARTECO® 7 sorgfältig mit der genau dosierten Menge an Farbpaste COLORI vermischt. Die Abtönung kann aber auch über das VALCLONE Mix-System durchgeführt werden. Für die Metallik-Nuancen muss anschließend das Produkt L50 hinzugefügt werden, das in den Formaten 0,100 oder 0,500 l in 9 verschiedenen Farbtönen verfügbar ist. Um die Farbe der Effekt-Partikel von ARTECO® 7 zu ändern, wird das Produkt P40 beigegeben, das im Format 0,280 l in 11 Farbtönen verfügbar ist. N.B.: Damit die Farbbeständigkeit nicht beeinträchtigt wird, ist ARTECO® 7 innerhald von 24 Stunden nach Abtönung aufzutragen. Die mit ARTECO® 7 möglichen dekorativen Effekte sind:

Klassischer Effekt: ARTECO® 7 + COLORI®.

Klassischer Metallik-Effekt: ARTECO® 7 + COLORI® + L50.

Blumeneffekt: ARTECO® 7 + COLORI® + P40.

Metallic-Blumeneffekt: ARTECO® 7 + COLORI® + L50 + P40.

AUFTRAG:

1) ARTECO® 7 Klassischer Antikeffekt: Das Produkt mit dem Flachpinsel PV 76 auf eine kleine Oberfläche (ca. 1 - 2 m²) nach und nach im Kreuzgang, gleichmäßig verteilt auftragen und verarbeiten. Nach einer kurzen Abluftzeit von 5 - 10 Minuten bei 20°C die bearbeitete Fläche erneut mit dem Pinsel PV 76 ohne Produktauftrag bearbeiten und dabei die Effekt-Partikel mit leichten Pinselstrichen gleichmäßig verteilen. Sobald der glatte Teil des Farbauftrags trocken ist, die Effektpartikel auf der Oberfläche aber noch feucht sind (nach ca. 10 Minuten). ARTECO® 7 mit dem Flachspachtel PV 77 im Kreuzgang leicht nachglätten. N.B.: Auf sehr rauem, unebenem Untergrund ARTECO® 7 nur mit dem Plastikspachtel PV 76 (und nicht mit dem Kunststoff-Spachtel PV 77) aufbringen. Auch so wird der gewünschte Antikeffekt erzielt.

2) ARTECO® 7 Geädertes Marmoreffekt: Das Produkt mit dem Flachpinsel PV 76 diagonal, vertikal oder horizontal auftragen. Die für den geäderten Effekt ausschlaggebende Auftragsweise sieht

VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY

Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384

www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2015 ED ISO 14001:2015 **VALPAINT EXPORT S.A.**

Zone Industrielle Zaghouan 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE

Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071

E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento

43 Rue Des Entrepreneurs 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE

Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138

E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.

Dobrinjska do 27 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA

Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115

E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:

V Proleterske Brigade, 255 81000 PODGORICA - MONTENEGRO

Tel./Fax +382 20 656938

E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:

Medvedgradska, 5 10000 ZAGREB - CROATIA

Tel./Fax. +385 1 379 4918

E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.

C/Padre Arregui, 2 09007 BURGOS - ESPAÑA

Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735

E-mail: info@valpaint.es



VALPAIN[®]



VIDEO